رحلة التفوق في السادس

جمهورية العراق
REPUBLIC OF IRAQ
رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود
A.M.Z
وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

2016-2017

6TH preparatory

the student helper in: French language

اللغة الفرنسية

تصميم: ابراهيم الشوكي

اعداد الأستاذ:

عقيل المقدادي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص) : ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت أملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد



LEÇON 3 INCIDENTS

حوادث عرضية

A

A quelques kilomètres du site de Rocamadour se trouve un gouffre de plus de 100 mètres de profondeur : le gouffre de Padirac. Nos touristes viennent de le visiter mais Geneviève est remontée plus tard que les autres.

يوجد على بعد بضع الكيلومترات من موقع مدينة روكومادور مغارة بعمق اكثر من مئة متر : مغارة الباديراك.
سواحنا زاروها قبل قليل لكن جونفيف صعدت متاخرة عن الباقين

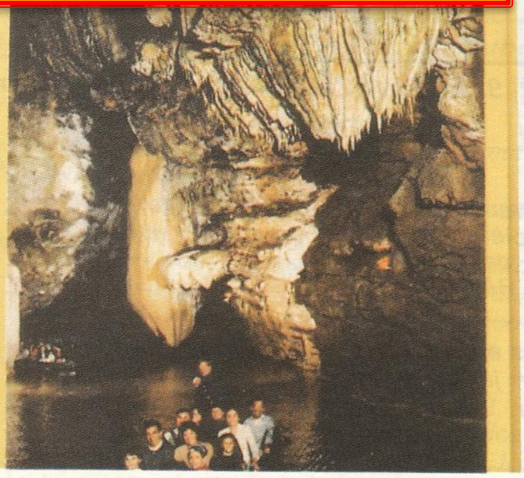


Ouf ! On est mieux dehors que dedans.

اوف انه لافضل في الخارج من الداخل

Vous êtes toute pâle. Vous avez eu peur ?

انت شاحبة جدا هل انت خائفة





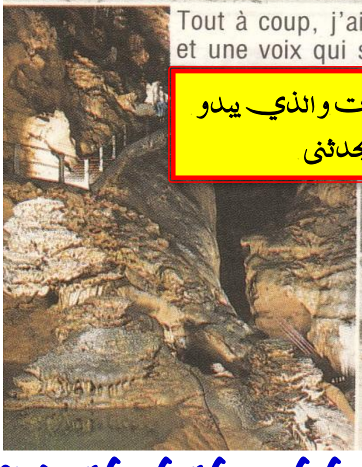
Je vais vous raconter. Quand vous êtes remontés, je suis restée seule au fond de la grotte. C'était impressionnant.

سأروي لك . عندما صعدتم بقيت وحيدة في عمق المغارة . وكان هذا الشئ مثير



J'écoutais tomber les gouttes d'eau. Je regardais briller les roches à la lumière de ma lampe de poche...

استمع تساقط قطرات الماء واشاهد لمعان الصخور اثر ضوء مصباح الجيب



Tout à coup, j'ai vu s'avancer une ombre vers moi et une voix qui semblait venir d'ailleurs m'a parlé.

فجاةً شاهدت تقدم ظل نحوي وصوت والذي يبدو قادماً من جهة اخرى يحدثني



C'était le diable ?

هل كان الشيطان



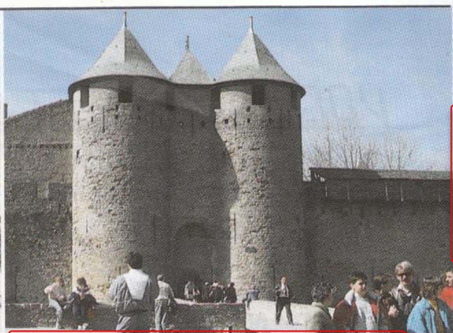
Non, c'était ce monsieur là-bas. Il me demandait du feu...

كلا , كان هذا الرجل الذي هناك طلب مني نار

بعد ثلاثة ايام يزور السواح مدينة كاركاسون

B Trois jours après, les touristes visitent Carcassonne.







على اليمين اعلى من الاسوار تلاحظون برج كنيسة القديس نازير والتي سنزورها لاحقا ... سنمشي الان بمحاذة الاسوار

ها هي امامكم مدينة كاركاسون وهي حصن من العصور الوسطى هو محاط باسوار تطل على كل المنطقة

على يساركم يمكنكم رؤية ابراج القصر

« Vous avez devant vous la cité de Carcassonne. C'est une forteresse du Moyen Age. Elle est entourée de remparts et domine toute la région. »

« A votre gauche, vous pouvez voir les tours du château. »

« A droite, au-dessus des remparts, vous apercevez le clocher de l'église Saint-Nazaire que nous visiterons tout à l'heure… Nous allons maintenant longer les remparts. »

Le groupe de touristes s'approche du grand mur de pierre. Soudain, quelqu'un crie : Attention ! Écartez-vous ! Une pierre qui s'est détachée du rempart vient de tomber tout près de Geneviève. Paul lève la tête… et parmi les touristes qui visitent le haut des remparts, il reconnaît quelqu'un.

تقترب المجموعة السياحية من حائط من الحجر كبير وفجأة احدهم صرخ انتباه ابتعدوا حجر انفصل من السور يكاد ان يسقط بالقرب جدا من جونفيف بول يرفع رأسه ومن بين السواح الذين يزورون اعلى الاسوار تعرف على احدهم



Geneviève ! Regardez là-haut ! C'est l'homme qui vous a demandé du feu à Padirac !

جونفيف انظري الى هناك في الاعلى انه الرجل الذي طلب منك نار في البادیراك



لكن جونفيف لم ترد كان قد اغمي عليها

Mais Geneviève ne répond pas. Elle vient de s'évanouir.

C Quelques jours avant, une vente aux enchères a eu lieu dans la ville de Carcassonne.

قبل بضع ايام للبيع في مزادات حصلت في مدينة كاركاسون



Voici un magnifique coffret rectangulaire du XIX^e siècle. Il est en très bon état.

ها هو امامكم صندوق حلي رائع مربع الشكل من القرن التاسع عشر وهو بحالة جيدة جدا

Il mesure 42 centimètres de long, 22 centimètres de large et sa hauteur est de 16 centimètres. Il est en chêne, un bois très dur et très solide. Il est recouvert de cuir et ses bordures sont dorées à l'or fin.

هو بحجم 42 سم طول و 22 سم عرض وارتفاعه 16 سم
من خشب البلوط وهو خشب قوي وصلد , مغطى بالجلد ونهايته مذهبة بذهب خالص

Il possède deux belles serrures en cuivre. Je vous le propose à 4 000 francs…

له قفلان جميلان من النحاس ساعرضه عليكم بـ 4000 فرنك

Et maintenant, ce lot de très beaux livres anciens, mis à prix 5 000 francs. Croyez-moi, ils valent beaucoup plus. Quelqu'un est-il intéressé ?

والان هذه مجموعة الكتب القديمة الجميلة سُعرت بـ 5000 فرنك صدقوني هي تساوي اكثر بكثير

5500

6000

6 000 une fois…
6 000 deux fois…
6 000 trois fois, vendu !

6000 مرة اولى
6000 مرة ثانية
6000 مرة ثالثة
بيعت

A Les touristes visitent Padirac qui se trouve à quelques kilomètres de Rocamadour la quelle sa profonde est de plus de 100 M. Geneviève est remontée plus tard que les autres qui est restée pour écouter tomber les gouttes d'eau et regarder briller les roches à la lumière de sa lampe de poche mais tout à coup elles a vu s'avancer une ombre vers elle et une voix qui semblait venir d'ailleurs lui a parlé, c' était un Monsieur lui a demandé un feu.

Les synonymes

Incident = un petit événement
Un site = un panorama, un paysage
Se trouver = se situer
Un gouffre= un abîme, une fosse, un grand trou
La profondeur = l'épaisseur, la longueur
visiter = aller voir
Tard (adv.) = en retard
mieux = meilleur, meilleure
dehors = à l'extérieur
Dedans = à l'intérieur
pâle = malade
raconter = conter, narrer
Seul, seule = solitaire, sans compagnie
une grotte = une caverne
impressionnant - impressionnante = étonnant – étonnante
briller = rayonner
Tout à coup = soudain
sembler = paraître
d'ailleurs = dans un autre lieu
Le diable - la diablesse = le démon
demander = vouloir

Les contraires

Plus tard ≠ plus tôt
dehors ≠ dedans
mieux ≠ pire
Pâle ≠ en bonne santé
impressionnant ≠ insignifiant
seul ≠ accompagné
S'avancer ≠ s'éloigner
le diable ≠ l'ange

Les noms

Visiter ... ... une visite
monter ... ... la monte
avoir peur ... ... la peur
Rester ... ... le reste
regarder ... ... le regard
s'avancer ... ... l'avance

Les questions

1. Où est ce que le gouffre de Padirac se trouve ?
- Il se trouve à quelques kilomètres du site de Rocamadour.
2. Combien de mètres est sa profondeur?
- Sa profondeur est plus de 100 mètres.
3. Qu'est- ce que nos touristes viennent de visiter ?
- Nos touristes viennent de visiter le gouffre de Padirac.
4. Pourquoi est-ce que les touristes vont au site de Rocamadour ?
- Les touristes vont au site de Rocamadour pour visiter le gouffre de Padirac.

5. Pourquoi Geneviève est remontée plus tard que les autres?
- Elle est remontée plus tard que les autres parce qu'elle est restée seule au fond de la grotte.
6. Pourquoi Geneviève est restée seule au fond de la grotte ?
- Elle est restée seule au fond de la grotte pour écouter tomber les gouttes d'eau et pour regarder briller les roches à la lumière de sa lampe de poche.
7. Pourquoi Geneviève est-elle toute pâle ?
- Elle est toute pale parce qu'elle a peur.
8. Pourquoi est-ce que Geneviève a-t-elle peur ?
- Elle a peur parce que tout à coup elle a vu s'avancer une ombre vers elle et une voix qui semblait venir d'ailleurs lui à parler.
9. Que s'est-il passé tout à coup ?
- Tout à coup, elle a vu s'avancer une ombre vers elle et une voix qui semblait venir d'ailleurs lui a parlé.
10. C'était le diable ?
- Non, il était un Monsieur lui demande du feu.

B **Après trois jours les touristes visitent Carcassonne qui était une Forteresse du Moyen-Age et elle est entourée de remparts et domine toute la région. A gauche ils peuvent voir les tours de château et à droite au-dessus des remparts ils peuvent apercevoir le clocher de l'église saint Nazaire. Quand le groupe de touristes s'approchent de grand mur, quelqu'un crie " attention écartez-vous une pierre s'est détachée du rempart vient de tomber tout près de Geneviève. Paule reconnait quelqu'un quand il lève sa tête mais Geneviève ne répond pas car elle vient de s'évanouir.**

Les synonymes

La cité = la ville
une forteresse = un château fort
entourer = border
Un rempart = un grand mur
dominer = surplomber
la place = la zone, la province
Le tour = le clocher
un château = un palais
apercevoir = distinguer
Crier = hurler
lever = élever
parmi = entre
près = à côté de
Reconnaître = se rappeler
s'évanouir = se trouver mal
se détacher = se décoller

Les contraires

Après ≠ avant
devant ≠ derrière
à gauche ≠ à droite
Au - dessus ≠ au - dessous
s'approcher ≠ s'éloigner de
soudain ≠ lentement
Quelqu'un ≠ personne
crier ≠ murmurer
s'écarter ≠ s'approcher
Se détacher ≠ s'attacher
lever ≠ baisser
le haut ≠ le bas
Répondre ≠ questionner

Les noms

Dominer … … la domination
répondre … … la réponse
demander … … la demande
Questionner … … la question
longer … … le long
s'approcher … … l'approche
Reconnaitre …… la reconnaissance
s'évanouir … … l'évanouissement

Les questions

1. Quand est-ce que les touristes visitent Carcassonne ?
- Les touristes visitent Carcassonne trois jours après.
2. Qu'est-ce que la cité de Carcassonne ?
- C'est une Forteresse du Moyen âge, elle est entourée de remparts et domine toute la région.
3. A gauche de Carcassonne que les touristes peuvent-ils voir ?
- Ils peuvent voir les tours du château.
4. A droite au-dessus des remparts que les touristes aperçoivent ?
- A droite au - dessus des remparts, ils aperçoivent le clocher de l'église Saint-Nazaire.
5. Que s'est-il passé au groupe de touristes quand il s'est approché du grand mur de pierre ?
- Soudain, quelqu'un crie " attention écartez-vous une pierre qui s'est détachée du rempart vient de tomber tout près de Geneviève".
6. Qu'est-ce que s'est détaché du rempart?
- Une pierre s'est détachée du rempart.
7. Qui est-ce que Paul reconnait ? Il reconnait l'homme qui a demandé du feu à Geneviève.
8. Pourquoi Geneviève ne répond pas ? Elle ne répond pas parce qu'elle vient de s'évanouir.
9. Pourquoi Geneviève vient-elle de s'évanouir. Elle vient de s'évanouir parce qu'elle avait peur de la pierre qui s'est détachée de rempart et qui vient de tomber tout près d'elle.

C

Avant quelques jours dans une enchère à Carcassonne il y a un coffret rectangulaire de dix-neuvième siècle en très bon état, il mesure 42cm. de long et 22cm. de large et 16cm. d'hauteur ce lui a deux belles serrures en cuivres et il y a aussi un lot de très beau et ancien livre qui a été vendu par 6000 franc

Les synonymes

Une enchère = une place pour acheter et vendre des choses
Avoir lieu = se passer
Magnifique = formidable, admirable
Un coffret = une boite
un état = une disposition
Etre en bon état = être en bonne situation
Un chêne = un bois
dur(e) = résistant (e)
solide = consistant (e)
Recouvrir = tapisser
une bordure = un bord
doré = cuivré
Fin = pur
posséder = avoir quelque chose
serrure= fermeture, verrou
Proposer = montrer, offrir
un lot = une part
ancien(ne) = vieux (vieille – vieil)
Le prix = la valeur, le coût
valoir = coûter
intéresser = aimer, adorer
Beau = joli - belle = jolie
la hauteur = la taille

Les contraires

Avant ≠ après
la vente ≠ l'achat
magnifique ≠ minable
Bon état ≠ mauvaise état
long ≠ court , large
dur ≠ doux, mou, tendre
Solide ≠ mou
belle ≠ laide
ancien ≠ moderne
Vendre ≠ acheter

Les noms

Vendre … … la vente
acheter … … l'achat
mesurer … … la mesure
Recouvrir … … le recouvrage
proposer … … la proposition
Croire … … un croyant - une croyante – la croyance

Les questions

1. *Quand est-ce que la vente aux enchères a eu lieu dans la ville de Carcassonne ?*
- *Quelques jours avant, la vente aux enchères a eu lieu dans la ville de Carcassonne.*
2. *Où est- ce que la vente aux enchères a eu lieu?*
- *la vente aux enchères a eu lieu dans la ville de Carcassonne.*
3. *Qu'est-ce qui a eu lieu dans la ville de Carcassonne, quelques jours avant ?*
- *Une vente aux enchères a eu lieu dans la ville de Carcassonne.*
4. *Qu'est- ce qu'il y a aux enchères de Carcassonne ?*
- *Il y a un magnifique coffret du dix-neuvième siècle et un lot de très beaux livres anciens qui sont vendus par 6000.*
5. *Décriez le coffret ?*

Il mesure 42 centimètres de long, 22 centimètres de large, sa hauteur est de 16 centimètres, il est en très bon état, en bois de chêne recouvert de cuir, ses bordures sont dorées à l'or fin et il possède deux belles serrures en cuivre.

Vocabulaire Et Grammaire

■ LOCALISATION DANS L'ESPACE

1. Expressions de lieu qui peuvent se construire avec un verbe ou avec un nom.
Exemple : *à côté (de) → il habite **à côté de** chez moi.*
*J'habite rue de Rivoli. Il habite **à côté**.*

à l'intérieur (de)/à l'extérieur (de) — au milieu (de) — au fond (de) — en face (de) — au bord (de) — autour — au sommet (de) — à côté (de) — loin (de)/près (de) — au-dessus (de)/ au-dessous (de) — à droite (de) — à gauche (de) — en haut (de)/en bas (de) — devant/derrière — à travers.

2. Se construisent seulement avec un nom

dans – sur/sous – entre – parmi – par – le long de

3. Adverbes servant à montrer

ici là là-haut là-dessus là-bas là-dessous

4. Idée d'approximation

Il est allé **vers** la forêt. / **du côté de** la rivière. / **dans les environs** de Paris.

5. Idée d'imprécision

Il va habiter **n'importe où.** / **quelque part** en Italie. / **ailleurs.**

Il est allé **partout** dans le monde.

6. Verbes décrivant l'espace

autour → entourer en haut → dominer le long → longer à travers → traverser-parcourir

près → s'approcher-se rapprocher loin → s'éloigner-s'écarter

Résumé

Au fond de = à la fin de
à l'intérieur de ≠ à l'extérieur de
Au fond de ≠ au commencement de
Loin de ≠ près de
Au-dessus de ≠ au-dessous de
à droite de ≠ à gauche de
devant ≠ derrière
en haut ≠ en bas

Sur ≠ sous ( )
Là-haut = là-dessus ( )
là-bas = là-dessous ( )
Là-haut ≠ là-bas
là-dessus ≠ là-dessous
entre = parmi

■ LA PEUR – L'INQUIÉTUDE

- la peur – avoir peur (de...) – faire peur (à...)
  être peureux – trembler de peur – s'évanouir
- la crainte – craindre – le trac – avoir le trac
- l'inquiétude – être inquiet – ce bruit est inquiétant
  s'inquiéter – ce bruit m'inquiète
- l'angoisse – l'horreur
  être angoissé – terrifié – épouvanté
  une chose angoissante – terrible – épouvantable – horrible
- un fantôme – un vampire

s'évanouir (évanoui)
je m'évanouis nous nous évanouissons

craindre (craint)
je crains il craint nous craignons ils craignent



Ils sont terrorisés. Elle s'évanouit.

Résumé

La peur = la craint = l'inquiétude = terreur = l'horreur = épouvanté ≠ le courage
Épouvantable = horrible = terrible = effrayant = angoissant = terrifiant

CONSTRUCTIONS AVEC L'INFINITIF

Après les verbes de perception (*écouter – entendre – voir – regarder – sentir – etc.*) et les verbes **laisser** et **faire** :

- *Elle écoute chanter les oiseaux.*
  Elle écoute les oiseaux chanter.
  Elle les écoute chanter.
- *Je regarde Paul peindre le mur.*
  Je le regarde peindre le mur.

أنتباه

L'ARCHITECTURE

- *un château – un château fort – les remparts – une tour – un fossé*
- *une église / une cathédrale / une abbaye / un monastère* : *un clocher – une cloche / un portail / la voûte / un vitrail (des vitraux)*
- *un temple – une colonne*
- *un monument – un arc de triomphe – un obélisque*
- *un hôtel du XVII^e siècle*
- *une décoration (décorer)*
  une sculpture (sculpter)
  une peinture (peindre)
- *un style (roman – gothique – baroque – classique – moderne)*

Résumé

Église = cathédrale = temple = abbaye = monastère = colonne
Monument = un arc de triomphe = un obélisque
Décorer … … une décoration / sculpter … … une sculpture / peindre … … une peinture
Les styles sont : roman , gothique , baroque , classique , moderne

■ LA DESCRIPTION DES OBJETS

• Le poids

peser — « Je viens de me peser.
Je pèse 70 kg. »

un kilo (1 000 g) — une livre (500 g) — un gramme

lourd/léger

• Le volume

un mètre cube

grand — volumineux — énorme — gigantesque / petit — minuscule — microscopique

• La dimension — la grandeur

mesurer — « Je viens de mesurer ce coffre.
Il mesure 1 m de long.
Il fait 1 m de long.

un mètre (1 m) — un centimètre (1 cm) — un millimètre (1 mm)

la longueur : long/court

la largeur : large/étroit

la hauteur : haut/bas

la profondeur : profond/peu profond

l'épaisseur : épais/mince

• La forme

□ carré	▭ rectangle	△ triangle	○ cercle	cube
carré	rectangulaire	triangulaire	rond	cubique

• La matière

un coffre { en bois / de bois

le métal — le fer — le cuivre — l'or — l'argent — le bois — le plastique — le carton — le papier — le verre — le cuir

• La consistance

dur/mou (un matelas) — doux (la peau)

tendre (un steak)

solide — résistant/fragile

élastique

lisse/rugueux



Résumé

Grand = volumineux = énorme = gigantesque ≠ minuscule = microscopique = petit

Solide = résistant = dur ≠ tendre = élastique = mou = doux

Lourd (lourde) ≠ léger (légère)

Lisse ≠ rugueux / peser … … le poids

La longueur (long ≠ court) … … La largeur (large ≠ étroit) … … La hauteur (haut ≠ bas) … … La profondeur (profond ≠ peu profond) … … L'épaisseur (épais ≠ mince)

Mou (molle) –/ doux (douce) –/ lourd (lourde) –/ léger (légère) / long (longue) / haut (haute) / épais (épaisse) / bas (basse) / large (large) / mince (mince) / fin (fine)

la dimension = la grandeur

LEÇON 4

SUSPICIONS

شكوك

هيا : قليلاً من الشجاعة عندما نبلغ القمة سيمكنك ان تستريح

A

A Gavarnie, dans les Pyrénées. Geneviève et Paul sont sur le sentier qui grimpe jusqu'à « la brèche de Roland ».

في الكافرني في جبال البرنيس جونفيف وبول على الدرب المؤدي لقمة لا برش دو رولاند

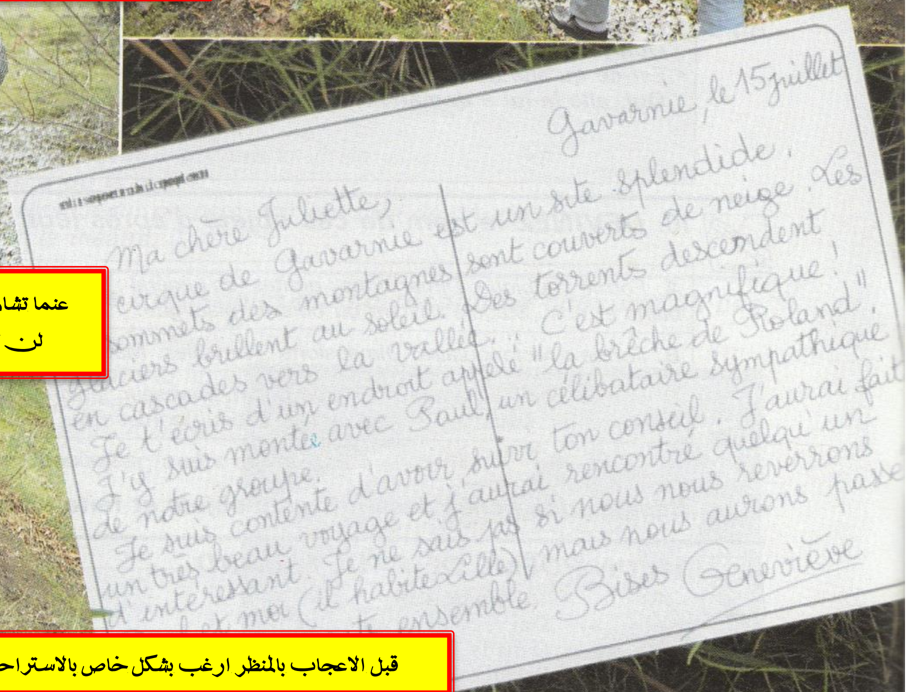




وهل يمكنني ان أأكل المشي جعلني اجوع

من هنالك في الاعلى يوجد منظر رائع للقمم الجليدية

عنما تشاهد المنظر , سوف لن ترغب بالنزول



Gavarnie, le 15 juillet

Ma chère Juliette,
cirque de Gavarnie est un site splendide. Les
sommets des montagnes sont couverts de neige. Les
glaciers brillent au soleil. Des torrents descendent
en cascades vers la vallée... C'est magnifique !
Je t'écris d'un endroit appelé "la brèche de Roland".
J'y suis montée avec Paul, un célibataire sympathique
de notre groupe.
Je suis contente d'avoir suivi ton conseil. J'aurai fait
un très beau voyage et j'aurai rencontré quelqu'un
d'intéressant. Je ne sais pas si nous nous reverrons
et moi (il habite Lille) mais nous aurons passé
ensemble.
Bises Geneviève

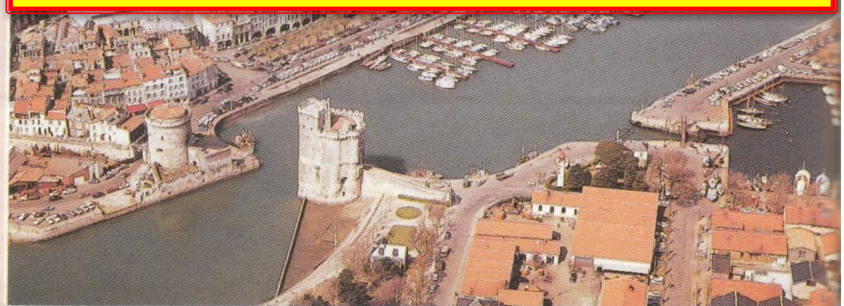


قبل الاعجاب بالمنظر ارغب بشكل خاص بالاستراحة

B

Après avoir traversé les Pyrénées nos touristes remontent la Côte Atlantique. Ils s'arrêtent à Biarritz, une grande station balnéaire. Puis ils visitent Bordeaux et arrivent à La Rochelle. La Rochelle a gardé de nombreux vestiges d'un passé très riche. Son port, animé par le va-et-vient des barques de pêche, est dominé par de vieilles tours qui défendaient la ville. Il faut se promener dans ses rues étroites et voûtées et voir ses vieilles maisons de bois et ses hôtels des siècles passés aux façades richement décorées. Dans un magasin d'antiquités rempli d'anciens appareils de navigation, Geneviève découvre un livre curieux... Elle l'achète.

بعد ان أجتاز سواحنا جبال البيرنس صعدوا نحو الجانب الاطلسي .توقفوا في مدينة بياريتز ، وهي محطة كبيرة للاستجمام والراحة . ثم زاروا مدينة بوردو ووصلوا الى مدينة لا روشل ، تحتفظ مدينة لا روشل بالعديد من الاثار ذات الماضي العريق . مينائها ، نشط بحركة الذهاب والجي لقوارب الصيد , ومسيطر عليه من قبل برجان حميا المدينة . يتوجب التنزه عبر ازقتها الضيقة والمقببة ورئية منازلها القديمة الجميلة وفنادق العصور الماضية ذات الواجهات الغنية بالزخارف . في متجر لبيع الانتيكات مليئ بادوات الابحار وجدت جونفيف كتاب اثار فضولها فاشترته . . . .



نهاية بعد الظهر , بقى بول في الفندق ليأخذ قيلولة وجد جونفيف

Fin d'après-midi. Paul, qui était resté à l'hôtel pour faire la sieste, retrouve Geneviève.



A A Gavarnie Geneviève et Paul sont sur le sentier qui grimpe jusqu'à " la brèche de Roland " Paul veut faire une sieste et manger car la marche lui donne faim mais Geneviève lui dit que il a pu faire ça après que avaient atteint le sommet parce que de là-haut il y a une vue extraordinaire sur les glaciers et il ne avait pas envie de redescendre mais Paul veut avant d'admirer le paysage il veut surtout faire une sieste.

Les synonymes

La suspicion = la défiance
le sentier = un chemin
grimper = monter
Se reposer = faire une sieste
atteindre = arriver à
le sommet = le front
Extraordinaire = fantastique
un paysage = une vue
Admirer = aimer
Surtout = notamment
sieste = repos

Les contraires

La suspicion ≠ la confiance
le courage ≠ la peur
atteindre ≠ dépasse
Le sommet ≠ le bas
extraordinaire ≠ normal
admirer ≠ détester

Les noms

Atteindre … … l'atteinte
se reposer … … le repos
grimper … … la grimpe
Voir … … la vue
admirer … … l'admiration
faire … … le fait
donner … … la donne

Les questions

1. Où est- ce que Geneviève et Paul sont à Gavarnie ?
- Ils sont sur le sentier qui grimpe jusqu'à (la brèche de Roland).
2. Selon Geneviève, quand Paul pourra-t-il se reposer ?
- Selon Geneviève, Paul pourra se reposer quand ils auront atteint le sommet.
3. Pourquoi Paul veut – il manger ?
- Il veut manger parce que la marche lui donne faim.
4. Qu'y a-t-il en haut sur les glaciers ?
- En haut, il y a une vue extraordinaire.
5. Quel paysage peut-on voir quand Paul et Geneviève ont atteint le sommet ?
- On peut voir un paysage extraordinaire sur les glaciers.
6. Pourquoi Paul n'aura plus envie de redescendre quand il aura regardé le paysage?
- Il n'aura plus envie de redescendre quand il aura regardé le paysage parce que la vue était extraordinaire.
7. Quand Paul n'aura plus envie de redescendre ?
- Il n'aura plus envie de redescendre quand il aura regardé le paysage ?
8. Que Paul a-t-il envie de faire avant d'admirer le paysage ?
- Il a surtout envie de faire une sieste.

aksu_eel@yahoo.com

B يجب حفظ القطعة لأنها مهمة جدا ومرشحة بالوزاري

Les synonymes

Traverser = parcourir | s'arrêter = rester | garder = conserver
Nombreux = beaucoup | un vestige = une ruine | un passé riche = un grand passé
Animer = aviver | des barques = des petits bateaux | vieille = ancienne
Défendre = protéger | la ville = la cité | se promener = flâner
Voûtée = arqué, courbé | un siècle = 100 ans | une façade = la face, le front
Un magasin = une boutique | l'antiquité = l'ancienneté | remplir = bonder
Un appareil = une machine | navigation = pilotage | découvrir = relever
Curieux (curieuse) = intéressé | retrouver = revoir | mettre = placer
Un évènement = un fait | bizarre = étrange | recommencer = répéter
intéressant = passionnant | Une planche à voile = un petit bateau
tranquillement = lentement | partir = s'en aller | Rentrer = revenir
lever = hausser | ben = bien | entrainer = conduire
Heureusement = par bonheur | appeler = héler | chercher = explorer

Les contraires

Remonter ≠ redescendre | s'arrêter ≠ continuer | garder ≠ abandonner
Nombreux ≠ rare | le passé ≠ le futur | un passé très riche ≠ un passé pauvre
Défendre ≠ attaquer | voûtée ≠ droit | l'antiquité ≠ la nouveauté
Remplir ≠ manquer | découvrir ≠ couvrir | curieux ≠ banal
Rester ≠ durer | oublier ≠ se souvenir de | mettre ≠ déplacer
Intéressant ≠ ennuyeux | bizarre ≠ normal | commencer ≠ finir
Tranquillement ≠ vite | rentrer ≠ sortir | heureusement ≠
malheureusement | Chercher ≠ trouver | lever ≠ baisser
bon ≠ mauvais

Les noms

Traverser … … la traversée | s'arrêter … … l'arrêt | garder … … la garde
Se promener … … une promenade | naviguer … … la navigation
défendre … … la défense | Découvrir … … la découverte | rester … … le reste
arriver … … l'arrivée | Oublier … … l'oublie | dire … … le dire
commencer … … le commencement | Louer … … le loyer | partir … … le départ
chercher … … le chercheur | finir … … la fin

Les questions

1. Quand les touristes remontent-ils la côte Atlantique ?

- Ils remontent la côte Atlantique après avoir traversé les Pyrénées.

2. Où s'arrêtent-ils ?
- Ils s'arrêtent à Biarritz, une grande station balnéaire.
3. Qu'est-ce que c'est Biarritz ?
- C'est une grande station balnéaire.
4. Qu'est-ce que les touristes visitent ?
- Ils visitent Bordeaux et arrivent à la Rochelle.
5. De quoi La Rochelle a-t-elle gardé ?
- Elle a gardé de nombreux vestiges d'un passé très riches.
6. Comment était le port de La Rochelle ?
Il était animé par le va et vient des barques de pêche, était dominé par de vieilles tours qui défendaient la ville.
7. Que faut-il faire dans La Rochelle ?
- Il faut se promener dans ses rues étroites et voutées.
8. Pourquoi faut-il se promener dans les rues de la Rochelle ?
- Il faut se promener dans les rues de la Rochelle pour voir ses vieilles maisons de bois, et ses hôtels des siècles passés aux façades richement décorées.
9. Où est-ce que Geneviève découvre le livre de cuisine ?
- Elle le découvre dans un magasin d'antiquités rempli d'anciens appareils de navigation à Rochelle.
10. Que Paul faisait-il à la fin d'après- midi ?
- Il était resté à l'hôtel pour faire la sieste et retrouve Geneviève.
11. Pourquoi Geneviève était- elle toute rouge ?
- Elle toute rouge parce qu'elle a pris un coup de soleil.
12. Pourquoi Geneviève a-t-il pris un coup de soleil ?
- Elle a pris un coup de soleil parce qu'elle avait oublié de mettre sa crème solaire.
13. Quel sont les événements bizarres qui recommencent ?
- Elle a failli traverser l'océan, elle avait loué une planche à voile et elle était partie tranquillement vers le large le vent était bon.
14. Que Geneviève a-t-elle voulu faire ?
- Au bout d'un moment, elle a voulu rentrer mais le vent s'était levé.
15. Geneviève, pouvait- elle faire quelque chose ?
- Non, elle ne pouvait rien faire parce que la marée entrainait Geneviève vers le large.
16. Comment Geneviève a-t-elle été sauvé ?
- Un bateau de touriste est passé, elle les a appelés et ils sont venus la chercher.
17. Qui a sauvé Geneviève ?
- Un bateau de touriste a sauvé Geneviève.

C Le soir au restaurant les touristes ont pris en photo à Geneviève sur le bateau, Paul reconnait l'homme qui a demandé du feu à Geneviève et il explique à Geneviève comment il leur suit pendant 15 jours à Padirac, Carcassonne et à Gavarnie et il était juste à la table derrière Paul pendant ils prennent le diner.

Les synonymes

mignon (mignonne) = joli (jolie)
ce n'est pas possible = impossible
Observer = regarder
le type = le figure , individu
suivre = poursuivre
Recevoir = accueillir
être sûr = être certain
l'ascension = la montée
Se cacher = disparaitre
derrière = en arrière
savoir = connaitre
Retourner = faire demi – tour
juste = exactement

Les contraires

Le soir ≠ le matin
sur ≠ sous
mignon ≠ laid (laide)
Ce n'est pas possible ≠ possible
encore ≠ ne ...plus
l'ascension ≠ la descente
Se cacher ≠ apparaitre
derrière ≠ devant
juste ≠ faux

Les noms

Observer ... ... l'observation
suivre ... ... la suite
savoir ... ... le savoir
recevoir ... ... receveur (receveuse)
diner ... ... le diner
retourner ... ... le retour
Voir ... ... la vue
admirer ... ... l'admiration
faire ... ... le fait
donner ... ... la donne

Les questions

1. Qui a pris Geneviève en photo ?
   - Les touristes l'ont pris en photo.
2. Où les touristes ont- ils pris en photo à Geneviève ?
   - Ils lui ont pris en photo sur le bateau.
3. Comment était Geneviève en naufrage ?
   - Elle était très mignonne en naufragée.
4. Qui était dans la photo de Geneviève?
   - L'inconnu était dans la photo de Geneviève.
5. Comment Paul explique à Geneviève que l'inconnu les suit ?
   - Il lui explique que l'inconnu les suit depuis 15 jours. Il a visité Padirac en même temps qu'eux, au moment où elle a failli recevoir la pierre sur la tête à Carcassonne, il était sur les remparts.
6. Depuis quand est - ce que l'inconnu les suit?
   - Il les suit depuis 15 jours
7. Où était l'inconnu lorsqu'ils ont fait l'ascension à Gavarnie ?
   - Il se cochait derrière les arbres.
8. Qu'est- ce que l'inconnu fait pendant que Geneviève et Paul prennent le diner ?
   - Il est juste à la table derrière Paul.

Vocabulaire Et Grammaire

LA MONTAGNE

- une montagne – un mont (le Mont-Blanc) – le sommet
  une colline – une hauteur
  un volcan – un cratère
  une pente
  un glacier – la glace – la neige – briller
  une grotte – une caverne – un gouffre
- un rocher – une pierre – un caillou
- monter – grimper
  atteindre le sommet
  redescendre

atteindre (atteint)
j'atteins nous atteignons ils atteignent

- un site splendide – une vue magnifique
  voir – apercevoir – distinguer
  s'élever : le Mont-Blanc s'élève à 4 807 mètres
  s'étendre : au sud-ouest de Paris s'étendent de vastes plaines
  couvrir : le Massif Central couvre le Centre de la France
  border : l'océan Atlantique borde l'Ouest de la France

- un lac – un étang – un marécage
  un fleuve – une rivière – un ruisseau – une cascade
  une source
  couler – arroser

- **La végétation**
  l'herbe – une touffe d'herbe – un pré – une prairie – une forêt – un bois
  une fleur – une tige – une rose – une violette – un coquelicot – une jonquille
  une tulipe – un lys – du muguet
  un arbre – un arbuste – un buisson – un tronc – une branche – une feuille – le feuillage
  un pin – un sapin – un chêne – un hêtre – un cyprès – un peuplier – un saule
  un platane

LA MER

- **Un océan – une mer**
  une vague – une mer calme/agitée
  une tempête
  la marée haute/basse
- **La plage**
  une plage de sable/de galets

faire du ski nautique
de la voile
de la planche à voile

- **La pêche**
  pêcher
  un bateau de pêche – une barque
  une canne à pêche – un filet

- **La côte – la rive – le rivage**
  un golfe – une baie
  une falaise – à pic

se baigner
nager
plonger

(se faire) bronzer
prendre un coup de soleil
de la crème solaire

- **Un poisson**
  une truite – une sole – un saumon
  une morue – un thon – une sardine

- **Un coquillage**
  une huître – une moule

■ AVANT – PENDANT – APRÈS

1. Avant/après

• **dans le futur**

le futur antérieur : futur de « avoir » ou « être » + participe passé

manger	arriver	se reposer
j'aurai mangé tu auras mangé il/elle/on aura mangé nous aurons mangé vous aurez mangé ils/elles auront mangé	je serai arrivé(e) tu seras arrivé(e) il/elle/on sera arrivé(e) nous serons arrivé(e)s vous serez arrivé(e)s ils/elles seront arrivé(e)s	je me serai reposé(e) tu te seras reposé(e) il/elle/on se sera reposé(e) nous nous serons reposé(e)s vous vous serez reposé(e)s ils/elles se seront reposé(e)s

ils atteignent le sommet

Maintenant ↓ ils se reposent →

10 h 12 h

Quand nous aurons atteint le sommet, nous nous reposerons.
Lorsque nous serons arrivés, nous mangerons.
Dès que nous nous serons reposés, nous redescendrons.

Pour aller à la gare? C'est facile. Quand vous serez arrivés au bout de cette avenue, vous tournerez à droite...

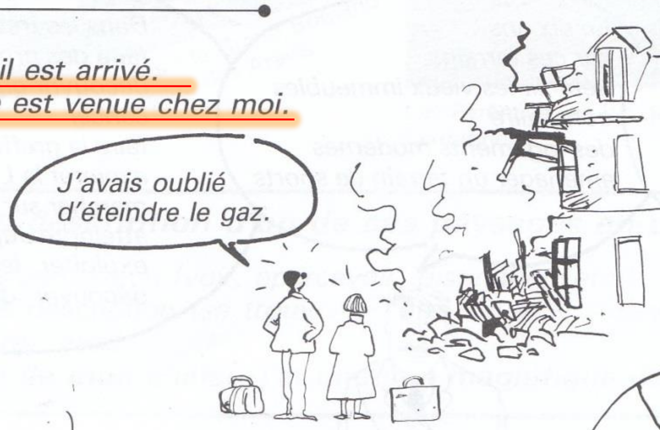
• **dans le passé**

le plus-que-parfait : imparfait de « avoir » ou « être » + participe passé

finir	partir	se lever
j'avais fini tu avais fini il/elle avait fini nous avions fini vous aviez fini ils/elles avaient fini	j'étais parti(e) tu étais parti(e) il/elle était parti(e) nous étions parti(e)s vous étiez parti(e)s ils/elles étaient parti(e)s	je m'étais levé(e) tu t'étais levé(e) il/elle s'était levé(e) nous nous étions levé(e)s vous vous étiez levé(e)s ils/elles s'étaient levé(e)s

je mange ↓ il arrive maintenant

J'avais mangé quand il est arrivé.
J'étais sorti lorsqu'elle est venue chez moi.

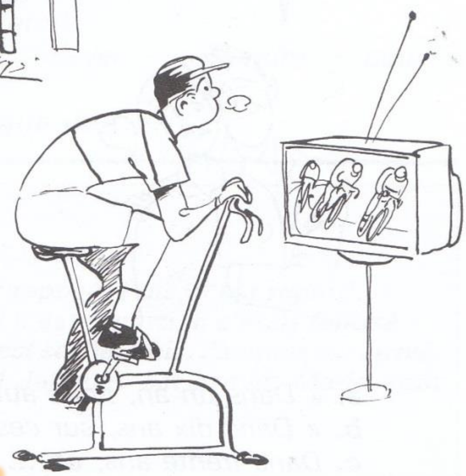


2. Pendant

Il chante { **quand** / **lorsqu'** / **pendant qu'** } il prend sa douche.

Il chante **en prenant** sa douche.
Le téléphone a sonné **au moment où** je prenais ma douche.
Va acheter du pain. **Pendant ce temps**, moi, je prépare le repas.

Il fait du sport. Mais **en même temps**, il regarde la télévision.



LEÇONS

DÉNOUEMENT

الخاتمة , حل اللغز



A *Après le repas, Geneviève, Paul et quelques autres touristes du groupe prennent un café sur le port.*

بعد الوجبة جونفيف بول و البعض من مجموعة السياح تناولوا القهوة على الميناء

Vous n'avez pas envie de faire une promenade ?

الا ترغبون بالتنزه

Je ne sais pas ce que j'ai. Je ne me sens pas très bien. J'ai mal à l'estomac.

لا اعلم ما بي لا اشعر بصحة جيدة معدتي تؤلمني

Il est possible que ce soit à cause des huîtres. Elles avaient une odeur bizarre. Moi, je n'en mange jamais. Je ne les digère pas.

من المحتمل ان يكون السبب هو المحار , رائحته كانت غريبة وانا لا اكله مطلقاً لا استطيع ان اهضمه

Moi, j'en ai mangé. Elles avaient très bon goût. D'ailleurs je ne suis pas malade.

انا اكلته كان مذاقه جيد جدا وبالاضافة الى ذلك انني لست مريض

Alors, il se peut que ce soit le saumon. Certains ne le supportent pas. Tenez, avalez ça ! C'est miraculeux. Après, vous vous sentirez en pleine forme.

اذا من الممكن ان يكون السبب هو السلمون البعض لا يطيقونه خذي تناولي هذا انه رائع بعدها ستشعرين بانك على اكمل وجه من الصحة

Merci... mais je crois que je vais me coucher.

شكرا لكن اعتقد من انني ساذهب لاستلقي

Je te raccompagne.

سارافقكي

Chaque fois que nous croisons le type de la photo, il t'arrive quelque chose. Tu ne trouves pas ça étrange ?

في كل مرة يجتازنا فيها صاحب الصورة يحصل لك شي غريب الا تجدين بان هذا الشي غريب

Qu'est-ce que tu vas imaginer ! Ce sont des coïncidences.

ما الذي تتوقعه هل هي صدف

B *Torturé par un mélange de curiosité, de crainte et de jalousie, Paul demande des explications à l'inconnu.*

معذب بمزيج من الفضول والخوف والغيرة , بول طلب تفسيرات من الشخص الغريب

J'habite à New York et je suis chef-cuisinier dans un restaurant français. Il y a deux mois, j'ai appris que mon grand-oncle de Rocamadour était mort.

اسكن في نيويورك وانا رئيس طباخين في احد المطاعم الفرنسية , منذ شهرين علمت بان شقيق جدي في روكامادور توفى

Cet oncle possédait un traité de gastronomie écrit par l'un de ses ancêtres, lui-même cuisinier. J'ai donc écrit aux héritiers pour qu'ils m'envoient ce livre mais je n'ai pas eu de réponse.

هذا العم يملك مؤلف في فن الطبخ مكتوب من قبل احد اسلافه هو ايضا طباخ , لذا كتبت لورثته كي يرسلوا لي هذا الكتاب لكنني لم استلم اي جواب



C

Paul Delarue se mariera l'année suivante avec Geneviève Lamy. Malgré les catastrophes que la jeune femme continuera d'attirer, il ne regrettera jamais de l'avoir épousée. Cependant, il regrettera souvent qu'elle ait offert le livre de cuisine à l'inconnu du Sud-Ouest.

سيتزوج بول دولاريو في السنة اللاحقة من جونفيف لامي , على الرغم من المصائب التى استمرت الفتاة الشابة باثارتها هو لم يندم مطلقا على الزواج منها في حين انه سيندم على الاغلب لتركها تعطي الكتاب للشخص الغريب من الجنوب الغربي



Viandes et sauces
par Charles Legourmet

La marmite de bœuf aux légumes

1kg de viande de bœuf
30 grammes de beurre
3 gros oignons
3 tomates
3 verres de vin rouge
1 poireau
2 carottes

2 feuilles de laurier
200 grammes de champignons
Ail, farine, thym, sel, poivre, persil.
Du bouillon de viande.

- Faites cuire les tomates. Écrasez-les.
- Découpez la viande en petits cubes.
- Mélangez de la farine, du sel et du poivre dans une assiette et roulez-y les morceaux de viande.
- Faites chauffer la moitié du beurre dans une marmite. Jetez-y la viande et faites-la dorer. Ajoutez les oignons.
- Ajoutez le vin rouge, le bouillon de viande, les tomates, les carottes, le poireau, le thym, le laurier, l'ail.
- Faites cuire à feu doux pendant 1h.30.
- Faites revenir les champignons dans une poêle avec le reste du beurre.
- Ajoutez-les à la marmite. Salez, poivrez. Ajoutez le persil.
- Servez avec des pommes vapeur.

A

Les synonymes

Dénouement = la solution
Avoir envie de = désirer
Miraculeux = formidable
croiser = rencontrer par hasard
Se promener = se balader
La cause = la raison
Supporter = soutenir

dénouer = la résoudre
bizarre = étrange
en plein forme = en bonne santé
raccompagner = ramener
il est possible que = il se peut que
une odeur = un parfum
se coucher = dormir

digérer = souffrir
avaler = manger
coïncidence= hasard
imaginer = penser
d'ailleurs = en plus
envie = besoin

Les contraires

Se sentir bien ≠ se sentir mal
Après ≠ avant
Se coucher ≠ se lever

normal ≠ étrange
un bon goût ≠ un mauvais goût
raccompagner ≠ abandonner

la digestion ≠ l'indigestion
malade ≠ en bon santé

Les noms

Se promener … … une promenade
Digérer … … la digestion

se sentir … … la sensation
imaginer … … l'imagination

goûter … … le goût
arriver … … l'arrivé

Les questions

1- Que Geneviève, Paul et quelques autres touristes du groupe prennent-ils après le repas ?
- Ils prennent un café sur le port.

2- Est-ce que Geneviève a envie de faire une promenade ?
- Non, elle n'a pas envie de faire une promenade parce qu'elle a mal à l'estomac.

3- Où est-ce que Geneviève a mal ? pourquoi ?
- Elle a mal à l'estomac peut-être à cause du saumon où les huitres.

4- Comment Geneviève se sent-elle ?
- Elle se sent mal, elle a mal à l'estomac.

5- Qu'est-ce qu'elle a mangé au restaurant ?
- Elle a mangé des huitres et du saumon.

6- Qu'est-ce qu'un touriste a donné à Geneviève pour se sentir bien ?
- Il lui a donné un médicament.

7- Quand est-ce qu'il arrive quelque chose étrange à Geneviève ?
- Il arrive quelque chose étrange à Geneviève quand elle croise le type de la photo.

8- Qu'est- ce que Geneviève imaginer ?
- Elle imaginer que ce sont des coïncidences.

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود

B ● ● ● يجب حفظ الحوار لانها مهمة جدا ومرشحة بالوزاري

Les synonymes

La curiosité = la volonté de savoir
torturer = supplicier
un mélangé = un mixage
Mélanger = mêler
la crainte = la peur
expliquer = exprimer
Habiter = loger
le chef = le patron
connu = célèbre
Apprendre = savoir
posséder = avoir
traité = un essai, une étude
Décider = choisir
une vacance = un congé
au début = au commencement
Une enchère = place où on achète ou vend
se rendre à = aller, diriger
Un maniaque = un fou

Les contraires

Inconnu ≠ connu
la réponse ≠ la question
mourir ≠ naitre
Répondre ≠ questionner
au début ≠ à la fin
jeune ≠ vieille
Malheureusement ≠ heureusement

Les noms

Torturer … … la torture
mélanger … … le mélange
jalouser … … la jalousie
cuire … … la cuisine - un cuisinier - cuisinière

Les questions

1. *Pourquoi est-ce que Paul demande des explications à l'inconnu ?*
- *Il demande des explications à l'inconnu parc qu'il est torturé par le mélange de curiosité, de crainte et de jalousie.*
2. *Où est-ce que l'inconnu habite- il ?* ● *Il habite à New York.*
3. *Quel est le métier de l'inconnu ?* ● *Il est chef cuisinier dans un restaurant français à New York.*
4. *Qu'est-ce que son grand-oncle possédait-il ?*
- *Il possédait un traité de gastronomie.*
5. *Qui écrit ce traité ?*
- *Il est écrit par un de ses ancêtres, lui-même cuisinier.*
6. *A qui a-t-il écrit ?*
- *Il est écrit aux héritiers pour qu'ils envoient le traité.*
7. *Pourquoi l'inconnu était à Rocamadour au début du mois ?*
- *Il était à Rocamadour parce qu'il a décidé de venir lui-même le chercher pendant ses vacances.*
8. *Pourquoi il s'est rendu à Carcassonne ?*
- *Il s'est rendu à Carcassonne car là on lui a dit que le livre été vendu aux enchères à Carcassonne.*
9. *Pourquoi il rendre visite à tous les antiquaires de la ville ?*

- Il rend visite à tous les antiquaires de la ville parce que il a pris que un antiquaire de la Rochelle l'avait acheté.

10. Pourquoi s'est-il rendu à Carcassonne ?

- Il s'est rendu à Carcassonne parce que quelqu'un lui dit que le livre avait été vendu aux enchères à Carcassonne.

11. Qui a acheté le livre de cuisine et comment ?

- Geneviève (une jeune femme d'une trentaine d'année) a acheté le livre de cuisinier comme un cadeau.

12. Pourquoi elle lui donne le livre ? • Elle lui donne le livre parce qu'il est ni maniaque ni un espion.

13. Comment est-ce que Geneviève a donné le livre de cuisine?

- Elle lui a donné comme un cadeau.

C

Les synonymes

Se marier = épouser regretter = s'excuser malgré = bin que
Le catastrophe = la tragédie continuer = poursuivre offrir = donner

Les contraires

Suivant (suivante) ≠ précédent (précédente) souvent ≠ rarement
Se marier ≠ divorcer une femme ≠ un homme continuer ≠ arrêter
Souvent ≠ toujours

Les noms

Se marier … … le mariage continuer … … la continuation regretter … … un regret

Les questions

1- Qu'est- ce qui t'arrive l'année prochain ?
- Geneviève et Paul se marieront l'année prochaine.

2- Est- ce que Paul regrettera d'avoir épousé Geneviève ?
- Non, il ne regrettera jamais d'avoir épousé Geneviève, mais il regrettera souvent qu'elle ait offert le livre de cuisine à l'inconnu du Sud-ouest.

Regretter + que + subjonctif ………………… قاعدة مهمة جدا
Ex :- Il regrette que l'équipe national fasse une mauvaise match.
Malgré + nom ………………… قاعدة مهمة جدا
Ex :- Malgré le travail, il peut payer l'argent.
Savoir + quelque chose ………… connaître + quelqu'un

أتنباه

07901350768 - 07705389852 - 07810002601 M. Akeel Almoukdadie

Vocabulaire Et Grammaire

LES SENSATIONS ET LES PERCEPTIONS

1. L'état général

se sentir bien/mal
en pleine forme

• **la fatigue**
se fatiguer – être fatigué(e) – épuisé(e)
avoir besoin de repos.

• **la digestion**
digérer
avoir mal à l'estomac
avoir des nausées, avoir mal au cœur, vomir
un empoisonnement

• **la douleur**
avoir mal au ventre, à la tête, aux dents
« J'ai une dent qui me fait mal. »
souffrir – la souffrance

• **le sommeil**
avoir sommeil – s'endormir
faire une sieste
dormir bien/mal – une insomnie
faire un rêve – un cauchemar
passer une nuit blanche

• **la fièvre** : avoir de la fièvre, de la température

• **le vertige** : avoir le vertige
se trouver mal – s'évanouir



2. Les sens

• **la vue** : voir – apercevoir – distinguer
un aveugle

• **le goût** : goûter
avoir bon/mauvais goût
un goût sucré – c'est doux/salé,épicé

• **l'ouïe** : entendre
avoir l'ouïe fine
un sourd

• **l'odorat**
une odeur
un parfum
sentir – respirer
« Cette fleur sent bon. On peut sentir son parfum à 10 mètres. »
« Ça sent la violette. »

apercevoir (aperçu)
j'aperçois nous apercevons ils aperçoivent

sentir (senti)
je sens nous sentons ils sentent

Résumé

La sensation .... Se sentir (sentir)
La sensation = l'émotion
Se sentir bien ≠ se sentir mal
Se sentir bien = en pleine forme
Se sentir mal ≠ en pleine forme
Se fatiguer ... la fatigue
Se fatiguer = épuisé (e) = être fatigué (e)
Avoir + besoin + de + repose
Digérer ... la digestion
Avoir + mal + (au , à la , à l' , aux) + مكان من الجسم
Avoir + des + nausées
Souffrir ... la souffrance
Avoir le sommeil ... le sommeil
Faire + une sieste
Dormir bien ≠ dormir mal
Faire + un rêve
Avoir + de la + fièvre = avoir + de la température
Avoir le vertige ... le vertige
Avoir + le vertige
Se trouver mal = s'évanouir
Quels sont les sens ? Écrivez-les !
Ils sont La vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût

Voir = apercevoir = distinguer
L'aveugle : est la personne qui ne voit rien.
Goût er ... Le goût
Avoir bon goût ≠ avoir mauvais goût
Un goût sucré = un goût doux ≠ un goût salé ≠ un goût épicé
Un sourd : est la personne qui n'entend rien
Une odeur = un parfum
Sentir = respirer

■ LA POSSIBILITÉ الاحتمالية

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود

- **Peut-être :** Je viendrai peut-être vous voir demain.
- **Risquer :**
  J'ai beaucoup de travail aujourd'hui. Je risque de rentrer tard.
  Regardez ces nuages! Il risque de pleuvoir bientôt.



- **Il est possible que** / **Il se peut que** } + subjonctif

Il est possible que je sois en retard.
Il se peut que j'arrive à 9 heures.

Résumé

• Peut_être :-

ملاحظة ← لها موقعان في جملة الاحتمالية:

① في بداية جملة الاحتمالية بشرط أن تقترن بـ que من بعدها...

قاعدة: Peut_être + que + فاعل + فعل + تكملة

Ex. Peut_être que Je viendrai vous voir.
(① Peut_être ② que ③ viendrai vous voir)

- Peut_être qu'il partira après le repas.
- Peut_être que nous irons au cinéma.
- Peut_être qu'ils Feront une promenade.
- Peut_être qu'elle m'enverra une lettre demain.

ملاحظة "يجب ان يكون الفعل الذي في الجملة الاحتمالية باستخدام Peut_être في زمن المستقبل.

٢. في وسط الجملة بعد الفعل مباشرة.

قاعدة: فاعل + فعل + Peut_être + تكملة

Ex. Je viendrai peut_être vous voir demain.
- Il partira peut_être après le repas.
- Nous irons peut_être au cinéma.
- Ils Feront peut_être une promenade.
- Elle m'enverra peut_être une lettre.

• Risquer : يخاطر، يغامر، يجازف

وله معنى الاحتمالية ويستخدم لهذا الغرض حسب القاعدة التالية:-

قاعدة: فاعل + risquer مصرف في الحاضر + de + مصدر

V. Risquer : Je risque — nous risquons
Tu risques — vous risquez
il risque — Ils risquent

Ex. J'ai beaucoup d'argent. Je risque d'acheter une nouvelle voiture.

Ex. Regardez ces nuages ! Il risque de pleuvoir bientôt.
- Elle a un problème. Elle risque de ne pas réussir dans l'examen.

قاعدة: Il est possible / Il se peut + que + sub فعل في حالة

ملاحظة

■ LA CONSÉQUENCE

النتيجة

la conséquence — la suite — l'effet — le résultat

alors : L'appartement était trop petit. Alors, nous avons déménagé.

voilà pourquoi / **c'est pourquoi** } J'ai trouvé un travail intéressant à Lyon. Voilà pourquoi nous sommes venus y habiter.

de sorte que / **si bien que** } Il a beaucoup travaillé si bien qu'il a réussi.

par conséquent : Le propriétaire n'a pas renouvelé notre bail. Par conséquent, nous avons dû déménager.

donc : Nous avons trouvé un appartement plus grand. Nous avons donc déménagé.
« Je pense, donc je suis. » (Descartes).

Résumé

عبارات تدل على النتيجة
- la conséquence, la suite, l'effet, la résultat — عبارات صريحة معناها النتيجة
- Alor, Donc
- si bien que - de sort que — بحيث أن
- voilà pour quoi - C'est pourquoi — لهذا السبب
- par conséquent — نتيجة لذلك

عبارات تدل على النتيجة ← تأتي في وسط او بداية الجملة

① كل العبارات السابقة تدل على النتيجة سواء كانت معانيها صريحة بالنتيجة او معانيها تعطي معنى النتيجة مثل لهذا السبب او اذن...

② كل العبارات تأتي قبل جملة النتيجة وبعد جملة السبب عدا « Donc و Alors » عن الممكن ان تأتي بالإضافة الى ذلك في وسط الجملة النتيجة مثل...



الحلول ③ ...mais Je n'ai pas eu de reponse — جملة السبب
جملة النتيجة J'ai alors décide de venir moi même le chercher.
عبارة النتيجة

كاملة + فعل + فاعل + عبارة النتيجة + تكملة + فعل + فاعل
(جملة النتيجة) ... (جملة السبب)

Ex. L'appartement était petit → جملة السبب
Alors nous avons déménage. → جملة النتيجة
عبارة النتيجة

■ LES FORMES RÉFLÉCHIES

1. La forme pronominale
Il se regarde dans la glace.

2. Les pronoms réfléchis

moi-même	toi-même	lui-même	elle-même
nous-mêmes	vous-même(s)	eux-mêmes	elles-mêmes

Il a construit lui-même sa maison.
Elle répare elle-même sa voiture.



ملاحظة

■ FAIRE + VERBE

- **emploi passif** : Il fait laver sa voiture.
- **emploi actif** : Il fait cuire le riz. — L'agent de police fait traverser les piétons.
- **emploi réfléchi** : Il s'est fait couper les cheveux.

Résumé

ملاحظة ← هذا المصطلح المركب و المكون من فعل Faire مصرف في زمن المضارع + الفعل في حالة المصدر نجعل :-

1. L'emploi passif عمل المبني للمجهول   Ex. Il Fait laver sa voiture.
اي انه اعطى معنى المبني المجهول ← Forme passif

∴ أن أصل الجملة هو :-
- Il Fait laver sa voiture par le garagiste.
اي انه (الـ) لم يقم بغسل السيارة وان صاحب المرآب الذي قام بالغسل.
ترجمة هذه الجملة ... غسل سيارته صاحب المرآب ... او ... غسل له السيارة ... ويمكن ترجمتها بالفرنسية
- Il ne lave pas sa voiture lui-même, mais le garagiste qui fait ça.

ملاحظة ،،، هناك امثلة عن هذا الموضوع في ص ١٤٤ رقم التمرين ١٠.

2. L'emploi Actif. عمل المبني للمعلوم

ملاحظة ،، يكون هنا معنى الفعل Faire هو يقوم بـ + المصدر الذي بعده

Ex. Elle Fait cuire le riz.   انها تقوم بطهو الرز
. Elle cuit le riz elle-même.   Fait →   اي انها قامت بطهو الرز ويمكن ترجمتها

3. L'emploi réfléchis. العمل الانعكاسي

ملاحظة ،، لمعرفة Faire عندما يحل بهذا العمل نلاحظ وجود Se اي ان الفعل يكون
Se Faire + inF

Ex. Un coiffeur a coupé les cheveux de l'aurrence.
عند استعمال Se + Faire تصبح الجملة ←
- L'aurence s'est fait couper les cheveux.
اي انه بادر بنفسه بالذهاب كي يقص شعره..

ملاحظة عندما نجد Se ومن بعده Faire ومن ثم فعل في حالة inF. عندئذ نعلم انه عمل الانعكاسي..
هنالك تمارين ص ١٤٤ رقم التمرين ١٠.

ملاحظة

LA CUISINE

المطبخ

• Les ustensiles

une assiette – un plat
un récipient – un bol
une casserole – une marmite
une poêle – une cocotte-minute.

• Les ingrédients

le sel – le poivre – l'huile – le vinaigre
le beurre – la farine – le sucre – le lait
l'aïl – le persil – un oignon – le thym
le laurier – la moutarde.

• La préparation

couper – découper – éplucher
verser – ajouter – jeter

faire { cuire (au four) / chauffer / bouillir / griller / frire }

Je fais cuire le poulet.
Le poulet est en train de cuire.

ملاحظة مهمة جدا جدا

B

Le métro bondé vient de sortir du tunnel sombre et il entre dans une station violemment éclairée : « Gare d'Austerlitz. » De sa cabine de pilotage, Jean Dugommier regarde défiler les affiches publicitaires et les panneaux lumineux.
Le métro s'arrête et les portes s'ouvrent automatiquement. Les voyageurs se précipitent vers les voitures comme pour les prendre d'assaut.
Jean Dugommier se penche sur son livre. En conduisant le métro, il a l'habitude de feuilleter un livre d'histoire. A chaque station, il profite des quinze secondes d'arrêt pour en lire quelques lignes...
Vieux solitaire, à quelques années de la retraite, Jean Dugommier ne s'est jamais marié. Il a peu d'amis. Il sort peu, sinon pour aller parfois au cinéma quand par hasard on joue un film historique. La plupart du temps, après sa journée de travail, il rentre dans son petit studio de la rue Alexandre-Dumas aux murs tapissés de livres d'histoire et il se plonge dans le récit d'une bataille, dans la biographie d'un roi célèbre ou la vie quotidienne des paysans au Moyen Age. Les jours de congé, il rend quelquefois visite aux bouquinistes des quais de la Seine et de temps en temps, quand il fait beau, il va se promener dans le Marais, au château de Versailles, ou bien il va visiter un musée.

خرج المترو المزدحم قبل قليل من نفق مظلم ويدخل في محطة شديدة الاضاءة "محطة أستغليتز". من مقصورة القيادة يشاهد جون دوكمييه تتالي الملصقات الاعلانية واللوحات الاعلانية الضوئية.
المترو يتوقف والابواب تفتح آلياً . فيتسارع الركاب نحو العربات وكأنهم يقتحمونها عنوة.
ينحني جون دوكمييه نحو كتابه التأريخي . أعتاد جون دوكمييه أثناء قيادته للمترو على تصفح احد الكتب التأريخية . يستغل في كل محطة الخمس عشرة دقيقة من التوقف لقراءة بعض الاسطر .
العجوز الوحيد المشرف على التقاعد لم يتزوج مطلقاً قليل الاصدقاء والخروج ألا أحياناً الى السينما عندما تصدف عرض أحد الافلام التأريخية . معظم الوقت بعد يوم العمل يعود الى شقته الصغيرة في شارع الكسندر دوماس حيث الكتب التأريخية تغطي الجدران ويغوص في حكاية احدى المعارك في حياة احد الملوك المشهورين او الحياة اليومية لمزارعي العصور الوسطى . ايام العطلة يقصد احياناً زيارة بائعي الكتب المستعملة على ضفاف نهر السين ومن وقت لأخر عندما يكون الجو جميل سيتنزه في الماريه او قصر فرساي او بالاحرى سيزور احد المتاحف .






C

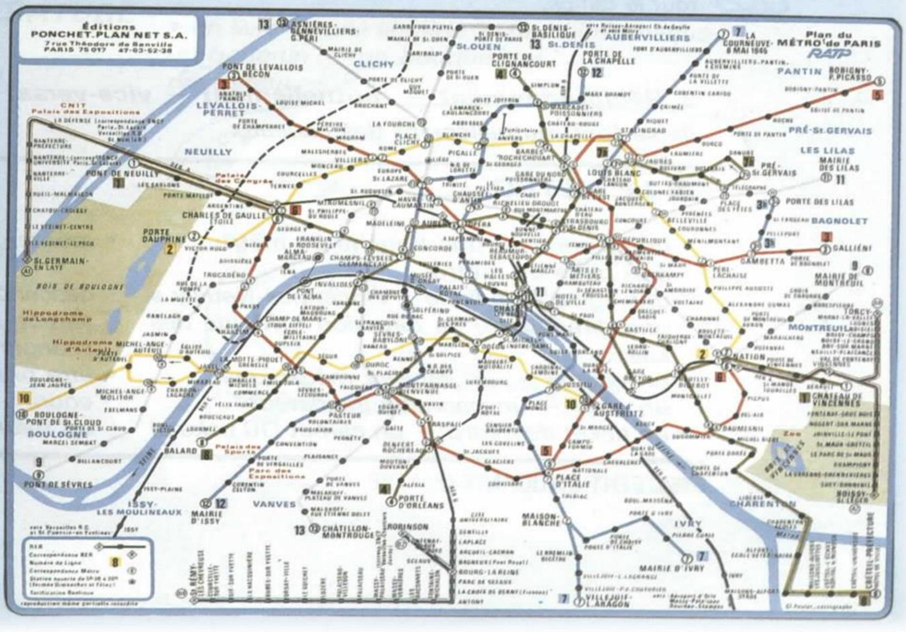
Jean Dugommier lève la tête. Une dame lui parle.

جون دوكومييه يرفع راسه سيدة تحدثه

Pardon, monsieur, pour aller à « Voltaire » ?

عفوا سيدي للذهاب الى فولتير





خذي اتجاه بوبنى انزلي في ريوبليك وخذي اتجاه ناسيون انها المحطة الثالثة على هذا الخط

Prenez la direction « Bobigny », descendez à « République » et prenez la direction « Nation ». C'est la troisième station sur cette ligne.

Les synonymes

Bondé = plein
sombre = obscur
une station = une gare
Violement = brutalement
éclairé = lumineux
assaut = attaque
Se précipiter = se dépêcher
feuilleter = tourner les pages
solitaire = seul
Crier = hurler
lever = élever
parmi = entre
près = à côté de
Parfois = quelque fois
tapisser = couvrir
célèbre = très connu
Rendre visiter = visiter
défiler = se succéder
une affiche = une annonce
Automatiquement = mécaniquement
se pencher = se baisser
Sinon = sauf
rentrer = revenir
un studio = un petit appartement
Se plonger = se perdre
un récit = une petite histoire
une bataille = un combat
La biographie = histoire de la vie de quelqu'un
un roi = un empereur
Quotidienne = journalier
un paysan = un fermier
le congé = la vacance
Le bouquiniste = vendeur des anciens livres
le pilotage = la conduite

Les contraires

Sombre, obscur ≠ lumineux
toujours, souvent ≠ parfois
ressortir ≠ rentrer
Bondé ≠ vide
entrer ≠ sortir
violement ≠ légèrement
Automatiquement ≠ manuellement
se précipiter ≠ s'attarder
Se pencher ≠ se relever
peu de ≠ beaucoup de
parfois ≠ jamais
Tapisser ≠ détapisser

Les noms

Défiler ... ... la défilade
plonger ... ... la plongée
visiter ... ... la viste

Les questions

1. D'où est- ce que le métro vient de sortir ?
   - Le métro vient de sortir du tunnel sombre.
2. Où est-ce que le métro bondé entre ?
   - le métro bondé entre dans une station violemment éclairée "Gare d'Austerlitz".
3. Qu'est-ce que Jean Dugommier regarde de la cabine de Pilotage ?
   - Il regarde défiler les affiches publicitaires et les panneaux lumineux.
4. Qu'est-ce que Jean Dugommier a l'habitude de faire en conduisant le métro ?
   - Il a l'habitude de feuilleter un livre d'histoire à chaque station il profite des quinze secondaire d'arrêt pour en lire quelques lignes.
5. Où est-ce que les voyageurs se précipitent quand le métro s'arrêt ?
   - Les voyageurs se précipitent vers les voitures comme pour les prendre d'assaut.

6. Comment était Jean Dugommier ? Décrivez Jean Dugommier ? Qui était Jean Dugommier ?
- Il était vieux, solitaire, à quelques années de la retraite, il ne s'est jamais marié et il a peu d'amis.

7. Quand est- ce que Jean Dugommier va au cinéma ?
- Il va au cinéma quand par hasard on joue un film historique.

8. Où rentre-t-il après sa journée de travail ?
- Il rentre dans son petit studio de la rue Alexandre Dumas aux murs, tapissés de livres d'histoire et il se plonge dans le récit d'une bataille dans la biographie d'un roi célèbre ou la vie quotidienne des paysans au Moyen âge.

9. Que Jean Dugommier fait-il quand il rentre dans son petit studio ?
- Il se plonge dans le récit d'une bataille dans la biographie d'un roi célèbre ou la vie quotidienne des paysans au Moyen âge.

10. Où est-ce que Jean Dugommier passe les jours de congé ?
- Il rend quelque fois visite aux bouquinistes des quais de la sien et quand il fait beau il va se promener dans le Marais ou château de Versailles ou bien il va visiter un musée.

Vocabulaire Et Grammaire

■ LA RÉCIPROCITÉ

1. La forme pronominale

Les deux armées s'affrontent.
Ils se sont rencontrés dans un café.
Ils se disent des secrets.



Quand ils jouent aux cartes, ils se disputent tout le temps.

2. Réciproquement – mutuellement – vice-versa

Ils se font mutuellement des cadeaux.

Résumé

LE MÉTRO

- *une station – une bouche de métro*
  une rame de métro
  une ligne – la ligne « Vincennes-Neuilly »
  une direction – la direction « Mairie des Lilas »
  un couloir – un escalier mécanique
  un plan – un panneau indicateur
- *un ticket de métro – un carnet (10 tickets)*
- *monter dans le métro (en 1re classe en seconde classe)*
  descendre du métro ... à + nom de la station
  changer – prendre la correspondance pour ...
- *être pressé – se dépêcher*
  courir – se précipiter vers / dans / à ...
  un métro, un autobus bondé

SITUER DANS LE TEMPS

par rapport au moment où l'on parle	par rapport à un moment passé
• aujourd'hui, cette semaine ce mois-ci, cette année	→ ce jour-là, cette semaine-là ce mois-là, cette année-là
• hier, avant-hier	→ la veille, l'avant-veille
• demain, après-demain	→ le lendemain, le surlendemain
• la semaine dernière, le mois dernier	→ la semaine précédente – la semaine d'avant le mois précédent – le mois d'avant
• la semaine prochaine	→ la semaine suivante – la semaine d'après
• il y a 10 ans	→ dix ans avant
• dans 10 ans	→ dix ans après/plus tard
• maintenant	→ à ce moment là

→ **Succession des actions :**

Au commencement – d'abord ... puis – après – alors – ensuite ... finalement – à la fin.

انتباه

■ FRÉQUENCE ET HABITUDE

1. La répétition de l'action

Il va au cinéma { *le samedi soir.* / ***tous** les samedis soirs.* / ***chaque** samedi soir.*

*Il va au cinéma **une fois par** semaine.*
*Il va **toujours** au cinéma le samedi soir.*
*Quand il est en vacances, **il n'arrête pas** de dormir.*

2. L'habitude

- *avoir l'habitude de . . .*
  être habitué à . . .

une habitude – une règle – une tradition – une coutume

c'est habituel	*exceptionnel*
fréquent	*extraordinaire*
normal	*occasionnel*
	rare

profiter d'une occasion

- ***d'habitude – la plupart du temps – souvent – quelquefois – parfois – de temps en temps***

Le dimanche, il va parfois visiter un musée, mais la plupart du temps, il va se promener.

■ LES LIVRES – LA LITTÉRATURE

- *un roman (un romancier)*
  un recueil de poésie (un poète)
  un récit – une nouvelle
  une biographie – un essai

- *un livre – une librairie – une bibliothèque*
  un bouquin – un bouquiniste
  un éditeur – une édition – publier un livre



- *Critiquer – commenter – analyser . . .*
  le sujet – le style
  l'histoire – l'intrigue
  un suspense – un rebondissement – un épisode
  un personnage – la psychologie

LEÇON 2 RÊVES DE GLOIRE

احلام المجد

في ذلك اليوم عندما وصل جون دوكمييه لنهاية الخط مدير الخدمات روبير كولونا

A ***Ce jour-là, quand Jean Dugommier arrive au terminus de la ligne, son chef de service, Robert Colonna, l'appelle.***



B ***C'est en traversant la station Alésia que Jean Dugommier commence à rêver.***

باجتيازه لمحطة اليزيا حيث بدأ جون دوكمييه يحلم



A

Quand Jean Dugommier arrive au terminus de la ligne son chef de service Robert Colonna l'appelle car il a encore des reproches à son travail. Non seulement il a quinze minutes de retard mais en plus il s'est arrêté plus de huit minutes à Pigalle. Jean a dit que quelqu'un a tiré le signal d'alarme et c'est pas sa faute, mais ce n'est pas tout il ne s'est pas arrêté à Philippe Auguste et là jean n'a pas aucune excuse. Selon Jean c'était pour rattraper son retard et il n'y avait personne sur le quai. Selon Colonna jean ou bien il s'est moqué de lui ou bien il est inconscient si Jean observe le règlement il lui mettrait à la anticipé retraite. Jean renonce à continuer la discussion cat il subit depuis vingt ans les réprimandes de Colonna et il s'est résigné à se taire. Il remonte dans sa cabine de pilotage et repart pour un autre trajet.

Les synonymes

Rêver = souhaiter
la gloire = l'honneur
la ligne = le voie
Le chef = le directeur
appeler = héler
reprocher = réprimander
Un reproche = une critique
le faire = la façon, le style
Le signal = le signe
excuser = pardonner
rattraper = rejoindre
Se moquer = rire de
le règlement = la règle, la loi
anticipé = avancé
Renoncer = laisser
la discussion = la parole
subir = souffrir
Longtemps = longuement
résigner = accepter, se soumettre à
Se taire = cesser de parler
un trajet = une route
ou ... ou = soit ... soit

Les contraires

La gloire ≠ l'obscurité
rattraper ≠ manquer
inconscient ≠ conscient
Renoncer ≠ profiter
longtemps ≠ brièvement
se résigner ≠ se révolter
Se taire ≠ parler
en retard ≠ en avance
tirer ≠ pousser

Les noms

Appeler ... ... l'appel
reprocher ... ... un reproche
réprimander ... ... une réprimande
S'excuser ... ... l'excuse
tirer ... ... un tirage
conduire ... ... le conducteur
Discuter ... ... la discussion
renoncer ... ... le renoncement
observer ... ... l'observation
Terminer ... ... le terminus

B

Les synonymes

Traverser = parcourir
conducteur = personne qui conduit un véhicule
Transporter = transformer
se courber = se baisser

Les contraires

Commencer ≠ finir
simple = composé
se courber ≠ se lever

Les questions

A

1. Qui est Robert Colonna ?
- Il est le chef de service de Jean Dugommier.
2. Qui appelle Jean Dugommier au terminus de la ligne ?
- Robert Colonna, le chef de service, l'appelle au terminus de la ligne.
3. Pourquoi est- ce que Robert Colonna a appelé Jean Dugommier au terminus de la ligne ?
- Le chef de service, Robert Colonna l'appelle parce qu'il a encore des reproches à Jean Dugommier qui a quinze minutes de retard et qui s'est arrête plus de huit minutes à Pigalle en plus il ne s'est pas arrêté à Philippe Auguste.
4. Combien de temps Jean Dugommier s'est- il arrêté à Pigalle ? Pourquoi ?
- Il s'est arrêté à Pigalle plus de huit minutes parce que quelqu'un a tiré le signal d'alarme.
5. Pourquoi Jean Dugommier n'est-il pas arrêté à Philippe Auguste ?
- Il n'est pas arrêté à Philippe Auguste parce qu'il n'y avait personne sur le quai.
6. Que M. Colonna pense-t-il des excuses de Jean Dugommier ?
- Il pense que J. Dugommier se moque de lui ou bien il est inconscient.
7. Quand J. Dugommier n'observe pas le règlement que Colonna va-t-il faire ?
- Il va mettre J. Dugommier à la retraite anticipée.
8. Pourquoi est-ce que Jean Dugommier renonce à continuer la discussion avec le chef de service Robert Colonna ?
- Jean Dugommier renonce à continuer la discussion avec le chef de service Robert Colonna parce qu'il y a vingt ans qu'il subit les réprimandes de Colonna et depuis longtemps il s'est résigné à se taire.

B

1. Quand est- ce que Jean Dugommier commence à rêver ?
- Il commence à rêver en traversant la station Alésia.
2. De quoi rêve J. D en traversant la station (Alésia) ?
- Il rêve de vivre dans un autre siècle et ne pas être un simple conducteur de métro.
3. Qu'est-ce que J.D choisirait d'être s'il pouvait être transporté dans le temps.
- Il choisirait d'être Jules César et tous les peuples de la terre se courberaient devant lui.

Vocabulaire Et Grammaire

■ RÉPRIMANDER

• Faire une observation, un reproche – reprocher
Réprimander – gronder (un enfant)
Punir (une punition)

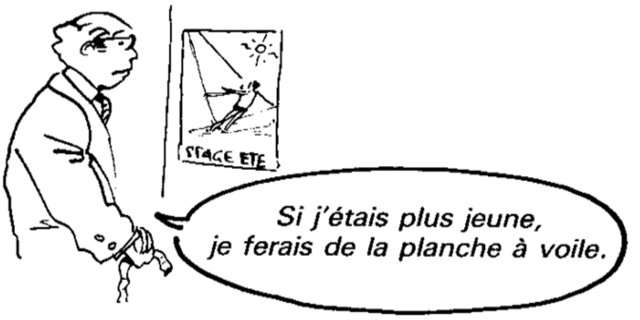
• S'excuser
« Ce n'est pas de ma faute. »
« Je ne suis pas responsable. »
« Je n'y suis pour rien. »

■ LE CONDITIONNEL

« Si elle me téléphone, nous irons au restaurant. »

Il fait des projets

1. Phrase conditionnelle au présent
Si + imparfait → conditionnel présent



« Si elle me téléphonait, nous irions au restaurant. »

Il rêve

Conditionnel présent Radical du futur + ais, ais, ait, ions, iez, aient	
acheter	**aller**
j'achèterais tu achèterais il/elle/on achèterait nous achèterions vous achèteriez ils/elles achèteraient	j'irais tu irais il/elle/on irait nous irions vous iriez ils/elles iraient

2. Phrase conditionnelle au passé
Si + plus-que-parfait → conditionnel passé



Conditionnel passé « Avoir » ou « Être » au conditionnel + participe passé	
acheter	**aller**
j'aurais acheté tu aurais acheté il/elle/on aurait acheté nous aurions acheté vous auriez acheté ils/elles auraient acheté	je serais allé(e) tu serais allé(e) il/elle/on serait allé(e) nous serions allé(e)s vous seriez allé(e)s ils/elles seraient allé(e)s

■ L'ENCHAÎNEMENT DES PHRASES

- *Quand on a plusieurs arguments à présenter :*
  Premièrement … deuxièmement … d'abord … ensuite …
  Non seulement … en plus/mais en plus/mais encore …
  De plus …
  D'une part … d'autre part/par ailleurs.
  D'ailleurs.

- *Quand on donne à choisir :*
  → Soit … soit …
  → Ou … ou (bien) …

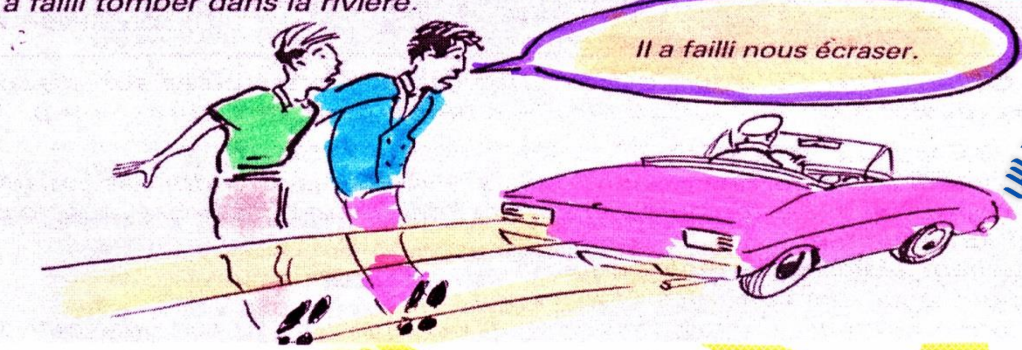
Résumé

■ ESSAYER – RÉUSSIR – ÉCHOUER

- ***Essayer*** *— un essai*
  « Il essaie d'ouvrir la porte. »
  « Elle essaie une robe. »
  tenter (de) — une tentative
  s'efforcer (de) — un effort
  tâcher (de) ...
- ***Faillir*** *(conjugué seulement au passé).*
  Il a failli réussir.
  Il a failli tomber dans la rivière.
- ***Réussir*** *— une réussite*
  un succès
  arriver à
  « il est arrivé à ouvrir la porte »
- ***Échouer*** *— un échec*
  Il n'est pas arrivé à faire démarrer sa voiture.
  Il a échoué à son examen.

essayer (essayé)
j'essaie nous essayons ils essaient

réussir (réussi)
je réussis nous réussissons ils réussissent



رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود

• Essayer • réussir • échouer يحاول ، ينجح ، يفشل

- essayer (v.) يحاول → essai (n.m) محاولة
- tenter (v.) يحاول → tenter + (de) → (inf.) tentative محاولة
- s'efforcer (v.) + (de) يكد، يسعى، يجد → un effort (n.m) جهد، كد سعي
- réussir (v.) ينجح → une réussite (n.f) النجاح

- une réussite ⇌ un succès
- réussir à ⇌ arriver à réussi → P.P
- une réussite ⇌ un succès ≠ un échec

- arriver (v.) + à → وصل، أقدم
- échouer (v.) فشل → un échec (n.m) الفشل
- réussir ≠ échouer ينجح × يفشل



■ RENONCER – SE RÉSIGNER À ...

الامتناع الاستسلام

Tant pis!
Je renonce à continuer.

Nous n'avons pas gagné à la loterie.
Je n'y peux rien. Tant pis!

ماهي اول معركة بحرية ، وقعت في زمن الخليفة عثمان بن عفان؟!
ومن هو اول خليفة امر باستعمال التقويم الهجري؟!

A Il y a 40 ans... Une classe de 5e dans un collège parisien. Le professeur de français donne des explications.
« Je vais vous expliquer une règle de grammaire difficile et je vous serais reconnaissant d'écouter attentivement. Le participe passé employé avec le verbe "avoir" s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct du verbe.
Je précise qu'il s'accorde seulement quand le complément est placé avant le verbe... Autrement dit, si le complément est après le verbe, il n'y a pas d'accord. Vous me suivez ? C'est clair ? Pour être plus précis, je vais donner des exemples... »
Le professeur continue son monologue. Tous les élèves semblent écouter. Mais au fond de la classe, caché derrière un grand, le jeune Jean Dugommier baisse les yeux sur son livre d'histoire ouvert sur ses genoux. Indifférent aux aventures du participe passé, il lui est égal que la leçon soit ennuyeuse... En effet, l'héroïne qui le passionne est maintenant prisonnière des Anglais.



منذ اربعين عام في الصف الخامس في احدى الثانويات الباريسية , استاذ الفرنسية يشرح , ساشرح قاعدة قواعدية صعبة جدا واني لمتنن لاصغاء التام لي . اسم المفعول المعمول به المساعد avoir يتطابق من حيث الجنس والعدد مع تكملة المفعول به المباشر للفعل □
اوضح بانه يتطابق فقط عندما يكون موقع المفعول به قبل الفعل وبعبارة اخرى اذا كانت التكملة بعد الفعل لا توجد مطابقة اتتابعوني واضح كي يكون اكثر وضح ساعطي امثلة . يستمر الاستاذ في خطابه وكل الطلاب يبدون مصغين ولكن في نهاية الصف مختبأً خلف احد الطلاب الضخمين الفتى جون دوكيميه يخفظ عينيه نحو كتابه التاريخي المفتوح على ركبتيه غير مكترث بمغامرات اسم المفعول ويبدو عليه جليا ان الدرس بالنسبة له مزعج وفي حقيقة الامر البطلة التى هو ملهم بها هي سجينة الان عند الانكليز □

L L'élève Dugommier tourne les pages de son livre d'histoire... Parmi les rares femmes qui s'y trouvent, il est fasciné par une princesse au pur visage ovale, à la taille fine et élancée et aux vêtements richement brodés. Elle évoque la perfection et la beauté.
Elle paraît indifférente aux bijoux qu'elle est en train de déposer dans un coffret. On dirait qu'elle pense à autre chose. Peut-être au seigneur qui lui a offert ces bijoux et qui se bat, loin d'elle, dans les armées du roi. Jean Dugommier regarde longuement « la Dame à la licorne ». Elle lui fait penser à une jeune fille qu'il a rencontrée récemment chez des amis de ses parents et qu'il voudrait bien revoir...
« Dugommier ! Au tableau ! » Jean Dugommier sursaute. La voix du professeur l'a surpris au milieu de ses rêves. Il se lève... Il va devoir expliquer la règle du participe passé sous les rires de ses camarades de classe.

التلميذ دوكيميه يتصفح كتابه التاريخي ... من بين النساء النادارات المتواجدات في الكتاب فُتن باميرة ذات وجه بيضوي وقوام رشيق وثياب غنية بالتطريز . فهي تستذكر الكمال والجمال . تبدو غير مكترثة بالجواهر التى تهم بوضعها في صندوق الحلي . يقال بانها تفكر بشئ اخر لربما بالسيد الذي قدم لها هذه الجواهر والذي يقاتل بعيد عنها في جيوش الملك . جون دوكيميه يشاهد مليا سيدة القارن . تذكره بفتاة كان قد قابلها مؤخرا في بيت اصدقاء والديه والتى رغب بشدة معاودة رؤيتها , دوكيميه الى اللوحة جون دوكيميه فز , صوت الاستاذ فاجأه وهو في وسط احلامه نهض وسيتوجب عليه ان يشرح قاعدة اسم المفعول وسط ضحكات زملائه في الصف □



A يجب حفظ القطعة لأنها مهمة جدا ومرشحة بالوزاري

Les synonymes

Il y a = depuis
Attentivement = soigneusement
Nombre = quantité
Cacher = disparaitre
Une aventure = une affaire
Passionner = intéresser
un collège = une école
préciser = énoncer; fixer
baisser = pencher
égale = pareil
une règle = un principe
le genre = la nature, la forme, le type
se suivre = défiler
indifférent = neutre
en effet = vraiment

Les contraires

Donner ≠ prendre
S'accorder ≠ désaccorder
Baisser ≠ lever
passionner ≠ ennuyer
difficile ≠ facile
avant ≠ après
indifférent (indifférente) ≠ intéressé
ouvrir ≠ fermer
attentivement ≠ distraitement
cacher ≠ découvrir
égale ≠ différent
ennuyeux ≠ amusant

Les noms

employer … … un emploi
ennuyer … … l'ennui
passionner … … la passion

Les questions

1. Qu'est-ce que le professeur de français explique ?
- Le professeur de français va expliquer une grammaire difficile.
2. Quand est-ce que le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le verbe avoir ?
- le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le verbe avoir quand le complément d'objet direct est placé avant le verbe …, autrement dit si le complément est placé après le verbe, il n'y a pas d'accord.
3. Pendant l'explication du professeur, où est- ce que J.D dans la classe ?
- Pendant l'explication du professeur J.D est au fond de la classe caché par un grand.
4. Qu'est- ce que J.D fait au fond de la classe ?
- Il est au fond de la classe, caché derrière une grande baisse les yeux sur son livre d'histoire ouvert sur ses genoux.
5. Pourquoi est- ce que J.D est indiffèrent aux aventures du par participe ?
- J.D est indiffèrent aux aventures du participe passé parce qu'il lui est égal que la leçon soit ennuyeuse.
6. Dugommier était-il un élève attentif ?
- Non, il était un élève distrait.

B يجب حفظ القطعة لانها مهمة جدا ومرشحة بالوزاري

Les synonymes

Un élève = un étudiant
Pur = net (nette)
Evoquer = rappeler
Déposer = remettre
Longuement = rapidement
Récemment = dernièrement
Au milieu = au centre
Camarde = collègue
parmi = entre
la taille = la mesure
la perfection= l'imperfection
le seigneur = le maître
faire penser = rappeler
sursauter = sauter
devoir = falloir
fasciner = charmer
élancé = mince
la beauté = la joliesse
se battre = lutter
rencontrer = croiser
surprendre = étonner
rire = rigoler

Les contraires

Fasciner ≠ raser
la perfection ≠ l'imperfection
longuement ≠ rapidement
élancé ≠ gros
La beauté ≠ la laideur
Récemment ≠ anciennement
évoquer ≠ oublier
loin ≠ près
au milieu ≠ au bout

Les noms

Fasciner … … la fascination
déposer … … la déposition
Surprendre … … la surprise
rire … … le rire
penser … … la pensé
rêver … … un rêve
sursauter … … le sursaut
se battre … … le battage

Les questions

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود

1. Qui tourne les pages de son livre d'histoire?
- Jean Dugommier tourne les pages de son livre d'histoire.
2. Par qui Dugommier est-il fasciné parmi les rares femmes ?
- Il est fasciné par une princesse au pur visage ovale à la taille fine et élancée et aux vêtements richement brodés, elle évoque la perfection et la beauté.
3. Comment était la femme qui a fasciné J.D ?
- Il est fasciné par une femme princesse au pur visage ovale, à la taille fine et élancée et aux vêtements richement brodés.
4. Qu'est – ce qu'il évoque? Elle évoque la perfection et la beauté.
5. A quoi est-ce que la princesse parait indifférente ?
- Elle parait indifférente aux bijoux qu'elle est en train de déposer dans un coffret.
6. A qui est-ce que pense peut-être ?
- Elle pense peut-être au seigneur qui lui a offert les bijoux et qui se bat loin d'elle dans les armées de roi.

7. A quoi est-ce que la princesse parait indifférente ?
- Elle parait indifférente aux bijoux qu'elle est en train de déposer dans un coffret.
8. Qu'est-ce qu'il regarde longuement ?
- Elle regarde longuement la dame à la licorne.
9. A qui est-ce qu'elle fait penser?
- Elle lui a fait penser à une jeune fille qu'il a rencontré récemment chez des amis de ses parents et qu'il voudrait bien revoir.
10. Pourquoi est-ce qu'il voudrait bien la revoir?
- Il voudrait bien la revoir car elle lui a fait penser " la dame à la licorne "
11. Pourquoi est-ce que J.D sursaute quand son professeur l'appelle ?
- J.D sursaute quand son professeur l'appelle parce que la voix du professeur l'a surpris au milieu de ses rêves.
12. Qu'est-ce qu'il va devoir expliquer?
- Il va devoir expliquer la règle de participe passé sous les rire de ses camarades de classe.

Vocabulaire Et Grammaire

L'ÉCOLE

l'enseignement – enseigner (à) – apprendre
un enseignant

(L'élève apprend à compter
Le professeur apprend aux élèves à compter.)

- un instituteur | l'école maternelle
  une institutrice | l'école primaire

  un professeur | un collège
  un lycée
  à l'université

- **Dans le sac/le cartable**

un stylo (feutre/à bille/plume)
un crayon – une gomme – une règle
un cahier – un carnet – un classeur

- **Les disciplines**

le français – les mathématiques
les langues – l'histoire – la géographie – l'économie
les sciences naturelles – la physique – la chimie – la biologie
le dessin – la musique – l'éducation physique et sportive

- **Un élève** bon/mauvais
  travailleur/paresseux – négligent
  attentif/distrait
  ordonné/désordonné
  tranquille/bavard – agité

- **Un enseignant** sévère (indulgent)
  chahuté (le chahut
  chahuter)

- l'enseignement public/privé – confessionnel
  une bourse – un boursier
  prendre/donner des leçons particulières

⇒ L'ecole المدرسة :-

- apprendre → يعلم ، يتعلم
- L'enseignement التعليم

+ enseigner (v.) + à ⇒ يعلم

Ex. L'éleve apprend à compter. التلميذ يتعلم الحساب.
Ex. Le professeur apprend aux élèves à compter. الاستاذ يعلم التلاميذ الحساب.

- enseignant (n.m) ⟶ معلم ، معلمة

ملاحظة:

① ان المصطلح ⇐ instituteur و institutrice
معلم ومعلمة يستخدم فقط في الروضة (رياض الاطفال) L'ecole maternelle وفي المدرسة الابتدائية .L'ecole primaire

Ex. Dans l'ecole maternelle, l'institutrice apprend l'élève à compter.

Ex. Dans l'ecole primaire, l'instituteur apprend les élèves à compter.

② ان مصطلح professeur يطلق على الاستاذ في الثانوية والاعدادية والجامعة فقط.

Ex. A l'université le professeur apprend les étudiants les langues étrangers.

⇒ Un élève :-

- bon جيد ≠ mauvais سيء
- Un bon élève طالب جيد ≠ un mauvais élève طالب سيء
- travailleur مجد ، مجتهد ≠ paresseux ⇆ négligent كسول
- attentif (ve) منتبه ≠ distrait (e) غير منتبه
- ordonné (e) ملتزم ≠ desordonné(e) غير ملتزم
- tranquille هادئ ≠ bavard ثرثار ⇆ agité فوضوي

⇒ Dans le Sac, le cartable :- في الحقيبة ، حقيبة الكتب



- Un stylo قلم جاف
- Feutre قلم لب
- àbille قلم سوفت
- plume قلم حبر
- un crayon قلم رصاص
- une gomme ممحاة

من هو الخليفة الذي قال له الرسول عليه الصلاة والسلام " لو ان لي اربعين بنتاً لزوجتك واحدة واحدة حتى لا يبقى منهن واحدة "

- une régle مسطرة
- un cahier دفتر
- un carnet كراس دفتر ملاحظات
- un classeur تغليف
- un enseignant معلم
- chahuter → chahuté (adj.) فوضوي . le chahut متساهل
- une bourse منحة دراسية . un boursier صاحب المنحة
- confessionnel معترف به

- un enseignant sévère مترمت ≠ indulgent متساهل
- l'enseignement privé التعليم الخاص ≠ l'enseignement public التعليم العام
- prendre des leçons particulières ≠ donner ...

Les diciplines : المواد

- le Français → الفرنسية
- les langues → اللغات
- la géographie → الجغرافية
- Les sciences naturelles → العلوم الطبيعية
- la chimie → الكيمياء
- le dessin → الرسم
- Les mathématique → الرياضيات
- l'histoire → التاريخ
- l'économie → الاقتصاد
- la physique → الفيزياء
- la biologie → الاحياء
- la musique → الموسيقى
- l'éducation physique et sportive → الرياضة واللياقة البدنية

هل تعلم ان جزر القمر المشهورة بالزهور تقع في المحيط الهندي .. قبالة الساحل الشرقي لأفريقيا .. قرب جزيرة زنجبار

EXPLIQUER شرح ، توضيح

• Pour demander une explication ماذا تريد ان اقول ماذا يعني هنا

Vous pouvez m'expliquer... – Qu'est-ce que vous voulez dire? – Qu'est-ce que ça signifie?
أمكن ان تفسر لي

• Pour présenter une explication

Je vais vous expliquer. – Je m'explique. – Voici l'explication.
سأشرح لكم استفسر هو ذا الاستفسار

• Pour répéter sous une autre forme

C'est-à-dire (que)... – autrement dit... – je veux dire que... – en d'autres termes...
هذا يعني أن بعبارة اخرى اريد ان اقول بعبارة اخرى، بمصطلح آخر

• Pour préciser, donner un exemple

Je précise. – Pour être plus précis... – Par exemple... – Je vais donner un exemple...
اوضح كي يكون اكثر وضوحاً على سبيل المثال سأعطي مثالاً

• Pour vérifier que vous êtes compris مفهوم واضح تتبعون ماشي **• Pour résumer** اوجز، اختصر باختصار الخلاصة

– Ça va? Vous me suivez? C'est clair? C'est compris? Je résume. En résumé... En somme...

■ L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

قاعدة" ① تحصل المطابقة بين الفاعل واسم المفعول وجوباً - بإضافة e إذا كان الفاعل مؤنث وبإضافة s إذا كان جمع مذكر و es إذا كان جمع مؤنث.

1. Avec le verbe être

Pierre est allé au cinéma.
Ils sont allés en ville.

– Marie est allée au théâtre
– Elles sont allées à la campagne

} **accord avec le sujet**

قاعدة" ② تحصل المطابقة في حالة المساعد avoir بشرط ان يتقدم المفعول به المباشر على المساعد وهذا يحصل عند استخدام ضمير الوصل que او التعويض عن

2. Avec le verbe avoir

Il a construit sa maison.
*Voici **la maison** qu'il a construite.*
*Sa maison, il **l'**a construite lui-même.*

} ***accord avec le complément direct quand il est placé avant le verbe***

C.O.D ← المفعول به المباشر

■ EMPLOIS DU CONDITIONNEL

1. *Dans les phrases conditionnelles* *(voir p. 162)*.

- راجع موضوع (الشرط) -
- Conditionnel -

2. *Pour exprimer un souhait ou une demande.*
« Je voudrais ... Est-ce que tu pourrais...? Je souhaiterais ...
Ils aimeraient aller au concert ce soir »

3. *Pour exprimer le futur dans le passé.*
Hier matin, il m'a dit qu'il partirait à 10 h.

Hier		Aujourd'hui
il m'a dit ...	qu'il partirait	
8 h	10 h	

■ RAPPORTER UN DISCOURS AU PASSÉ

- راجع موضوع Rapporter un discours -

Aujourd'hui, il dit ...	Hier, il a dit ...
• qu'il fait beau	• qu'il faisait beau (imparfait)
• qu'il fera beau	• qu'il ferait beau (conditionnel)
• qu'il a dîné	• qu'il avait dîné (plus-que-parfait)
• qu'il faisait beau hier	• qu'il avait fait beau avant-hier (plus-que-parfait)

■ POUR OPPOSER DEUX ACTIONS

Il fait très froid ↔ Elle se promène.

- Il fait très froid **mais** (لكن) elle se promène.
- Il fait très froid. **Pourtant** (مع ذلك), elle se promène.
- Il fait très froid. Elle se promène **quand même** (مع ذلك).
- **Malgré** (بالرغم) le froid, elle se promène.
- **Bien qu**'(بالرغم)il fasse froid, elle se promène.
  (bien que + subjonctif)
- **Au lieu de** (بدلاً عن) rester chez elle, elle se promène.



• للربط بين جملتين متضادتين في المعنى نستخدم = Mais pourtont

1. Mais ⇒ جملة + mais + جملة

2. Pourtant ⇒ جملة + , + Pourtant + . + الجملة

3. Quand même ⇒ quand même + الجملة الثانية + الجملة الأولى

4. Malgré ⇒ Malgré + Nom

5. Au lieu de ⇒ au lieu de + inf.

6. Bien que ⇒ bien que + Sub.

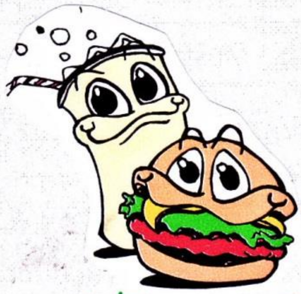
LA DESCRIPTION DES PERSONNES وصف الاشخاص

- **Les verbes de description :** sembler – paraître يبدو
  ressembler à … يشبه
  faire penser à …
  rappeler يذكر

paraître (paru)
je parais il paraît nous paraissons ils paraissent

- **Le visage**
  بيضوي مربع طولاني
  ovale/carré/allongé

- **Le corps**
  نحيف فارع
  être mince – élancé
  être fort – corpulent – gros
  قوي البنية بدين ضخم



- **Les joues**
  ممتلئة هزيلة
  pleines/creuses

- **La taille**
  fine/épaisse رشيق رفيع / بدين سمين

- **La peau**
  فاتح claire/brune سمراء – dorée ذهبي
  برونزي bronzée – foncée داكن
  ناعم fine – douce/ridée خشن

- **Les vêtements** (matière)
  قماش نسيج une étoffe – un tissu
  حرير la soie – le velours مخمل – la laine صوف – le coton قطن – la toile كتان
  un tissu synthétique نسيج صناعي
  مطرز brodé (broder) مزرر boutonné (boutonner – un bouton) زر دكمة
  محبوك tricoté (tricoter) معقود noué (nouer عقد – un nœud) عقدة
  مخيط cousu (coudre) مربوط lacé (lacer ربط – un lacet) خيط

- **Le teint** السحنة، الوجه
  طبيعي وردي شاحب
  frais – rose/pâle

- **Les bijoux**
  قلادة سوار خاتم
  un collier – un bracelet – une bague
  des boucles d'oreilles اقراط

- **Les cheveux**
  داكن اشقر كستنائي احمر
  bruns/blonds/châtains/roux
  ناعم raides/frisés مجعد
  كثيف épais/clairsemés – être chauve
  متفرق اصلع

Les Synonymes :-

- Sembler يبدو ⇄ paraître
- être mince ⇄ élancé
- Fine ⇄ douce
- Frais ⇄ rose
- une étoffe ⇄ un tissu

Les Contraire :-

- être mince, élancé ≠ être fort
- pleines ≠ creuses
- ridée ≠ Fine, douce
- pâle ≠ Frais, rose
- brune, blonde, châtains, roux
- les cheveux épais ≠ être chauve clairsemés

كم يبلغ عدد اصابع القدم؟

Les Noms :-

- boutonner (v.) يزرر → un bouton (n.) زر
- nouer (v.) يعقد → un nœud (n.) عقدة
- lacer (v.) يربط → un lacet (n.) خيط

LEÇON 4

RÊVES DE RÉVOLTE

احلام التمرد

A

Jean Dugommier frappe à la porte du propriétaire de son immeuble. Ce matin, dans sa boîte aux lettres, il a trouvé quatre enveloppes. La première contenait son impôt sur le revenu. La deuxième était une facture de gaz et d'électricité. Il y avait ensuite sa taxe d'habitation et son loyer. Impossible de payer tout cela. Alors, Jean Dugommier a décidé d'aller voir son propriétaire pour lui demander un délai de paiement pour son loyer.

جون يطرق باب مالك بنيايته هذا الصباح في صندوق الرسائل وجد اربع ظروف الاول كان ضريبة الدخل والثاني كان فاتورة الغاز والكهرباء واتضمنت الاخريات رسوم السكن والايجار مستحيل دفع هذا كله لذا قرر جون الذهاب لرؤية مالك البناية ليطلب منه مهاة لدفع اجاره





A يجب حفظ الحوار لانه مهم جدا ومرشح بالوزاري

Les synonymes

Frapper = taper
Contenir = comporter
Une taxe = un tarif
Un délai = un retard
Nécessaire = indansable

le propriétaire = le possesseur
une facture = un compte
une habitation = un logement
je vous en prie = s'il vous plait
réparer = dépanner

un immeuble = un bâtiment
ensuite = puis
loyer = prix du louage
autoriser = permettre
prévoir = deviner

Les synonymes

Débrouiller = s'arranger
La mémoire = un souvenir
une image = un portrait
habiter = loger
un révolte = une rébellion

Les contraires

Impossible ≠ possible
Indispensable ≠ facultatif
autoriser ≠ interdire
un mémoire ≠ l'oubli
plus tard ≠ plus tôt

Les noms

Contenir … … le contenant
Décider … … la décision
Permettre … … la permission
habiter … … l'habitation
payer … … le paiement
réparer … … la réparation
louer … … le loyer
autoriser … … l'autorisation
comprendre … … la compréhension
Dépenser … … la dépense
débrouiller … … le débrouillage
révolter … … la révolte
Mémoriser … … la mémoire

Les questions

1. *Qu'est- ce que J.D a trouvé dans sa porte aux lettres ?*
- *Il a trouvé quatre enveloppes, la première contenait son impôt sur le revenu, la deuxième était une facture de gaz et d'électricité, il y avait ensuite sa taxe d'habitation et son loyer.*
2. *Qu'est-ce que J.D a décidé quand il a trouvé quatre enveloppes ?*
- *J.D a décidé d'aller voir son propriétaire pour lui demander un délai de paiement pour son loyer.*
3. *Pourquoi l'argent de loyers est indispensable pour le propriétaire ?*
- *l'argent de loyers est indispensable pour le propriétaire pour faire réparer l'ascenseur.*
4. *Combien de jours est-ce que le propriétaire donne n délai de paiement à J.D ?*
- *Il lui donne seulement quinze jours de délai.*

Vocabulaire Et Grammaire

LE BUDGET FAMILIAL

- un salaire – un traitement
  dépenser de l'argent
  faire une dépense
- un impôt
  payer ses impôts – un impôt sur le revenu – une taxe
  une taxe d'habitation

devoir (dû)
je dois nous devons ils doivent

- une facture d'eau, de gaz de téléphone d'électricité — Je dois 100 F à Pierre. Jacques me doit 200 F.
- une assurance
- un loyer – les charges



- Compter – faire ses comptes
  Calculer – un calcul – une machine à calculer
  une addition (additionner)
  2 plus (+) 2 égalent (=) 4
  une soustraction (soustraire)
  3 moins (–) 1 égalent 2
  Il reste 2

  une multiplication (multiplier)
  3 fois 2 égalent (=) 6
  une division (diviser)
  10 divisé par (:) 2 égalent 5
  partager – une fraction
  deux cinquièmes (2/5)
- Économiser – placer son argent – emprunter de l'argent
- Avoir des dettes

■ L'OBLIGATION

- **Il faut** traduire ce texte
  Il faut un dictionnaire.
  Il me faut traduire ...
- **Devoir** : je dois traduire ...
- **Il est nécessaire (que + subjonctif)**
  Il est obligatoire (que + subjonctif).

  Il m'est nécessaire/obligatoire de + infinitif.

■ LA PROGRESSION DE L'ACTION

- **au fur et à mesure – progressivement – petit à petit**

  Elle s'est progressivement arrêtée de fumer.
- **de plus en plus – de moins en moins – de mieux en mieux**

  Il fait six heures de violon par jour. Il joue de mieux en mieux.
- **verbes en -ir (formés à partir d'un adjectif)**

  rougir – pâlir – blanchir – grandir – maigrir
  Ses cheveux blanchissent petit à petit.

■ SI – TANT – TELLEMENT ... (QUE)



	Comparaison	Exclamation
Adjectifs et adverbes	Il est { si / tellement } bavard que je n'ai pas pu dire un mot.	Il est si bavard ! Il est tellement bavard !
Verbes	Il parle { tant / tellement } que je n'ai pas pu dire un mot.	Il parle tant ! Il parle tellement !
Noms	Il y avait { tant / tellement } de monde à cette réception que je ne vous ai pas vu.	Il y avait tant de monde ! Il y avait tellement de monde !

A ⇒ Adjectife et Adverbes :-

عند المقارنة تستعمل الصيغ التالية..

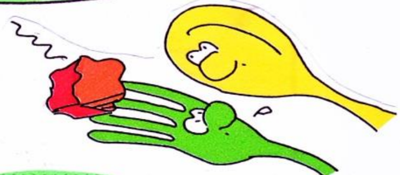
الفاعل + الفعل + Si (tellement) (الظرف أو الصفة) + que + فاعل + فعل + تكملة

Ex. Il est si (tellement) beau que toutes les femmes le trouvent sympathique.

Ex. Il parle Français si (tellement) bien que je n'ose pas à Parler.

عند التعجب تستعمل الصيغة التالية..

الفاعل + الفعل + Si (tellement)



Ex. Il est si (tellement) beau !
Ex. Il parle si (tellement) bien !

B ⇒ Verbes :-

عند المقارنة تستعمل الصيغة التالية..

الفاعل + الفعل + tant (tellement) + que + فاعل + فعل + تكملة

Ex. Il bavarde tant (tellement) que je n'ose pas à parler avec lui.

Ex. Il parle tant (tellement) que toutes les femmes le trouvent antipathique.

وعند التعجب تستعمل الصيغة التالية..

فاعل + فعل + tant (tellement) !

على من اطلق لقب زرقاء اليمامة ؟

Ex. Il bavard tant (tellement).
Ex. Il parle tant (tellement).

C ⇒

عند المقارنة تستعمل الصيغة التالية..

فاعل + الفعل + tant (tellement) + de + الاسم + que + فاعل + فعل + تكملة

Ex. Il y avait tant (tellement) de monde à cette réception que je ne vous ai pas vu.
Ex. Il a bu tant (tellement) de lait qu'il ne peut pas manger.
Ex. Il répare tant (tellement) des voitures qu'il sera Fatigué.

Le métro est en panne sur la ligne 3 juste après la station Parmentier. Les lumières se sont éteintes. Les voyageurs attendent dans le noir. Certains commencent à avoir peur. Jean Dugommier pense qu'il doit les rassurer. Heureusement, il peut leur parler. Son micro fonctionne.

المترو تعطل على الخط رقم ٣ تماما بعد محطة بارمنتييه .
الاضواء انطفأت الركاب ينتظرون في الظلام . البعض بدأ
يخاف .جون دوكمييه يعتقد بانه من الواجب عليه ان
يطمئنهم لحسن الحظ يمكنه ان يكلمهم مكبر الصوت يعمل

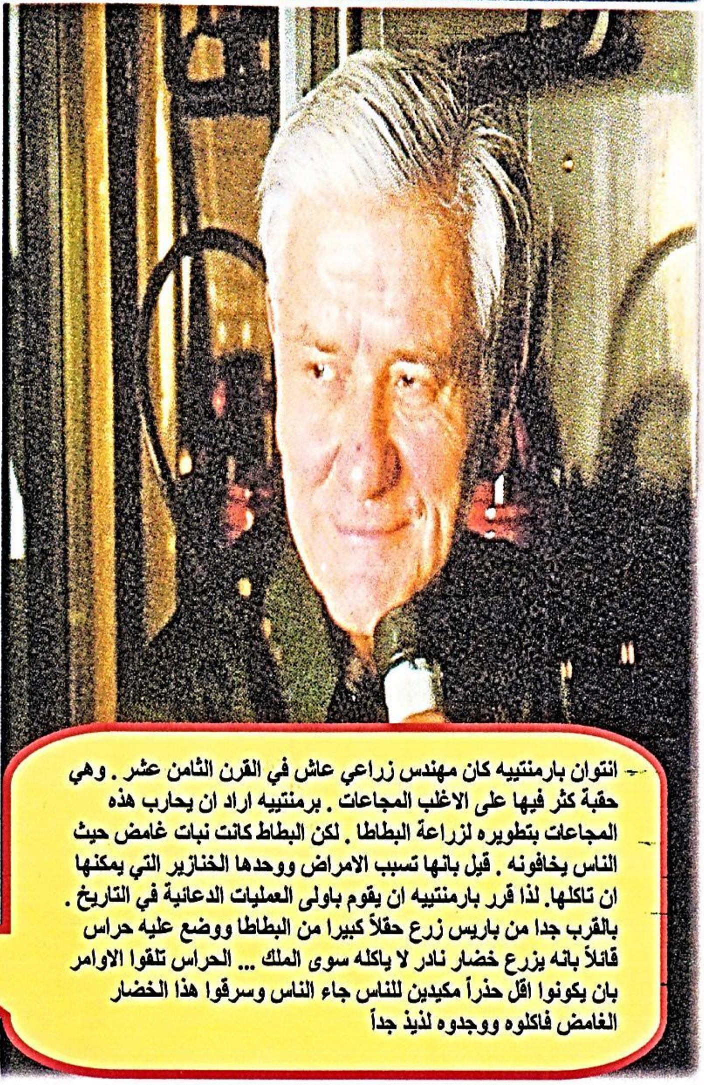


سيداتي سادتي ابقو هادئين انه عطل في الكهرباء
الفنيون يعملون حاليا لاصلاح الخط لكي اصبركم
ساروي لكم قصة

الركاب كانو مندهشين جدا بحيث انهم نسوا وضعهم الغير
مريح " هذه قصة الرجل الذي تحمل المحطة السابقة
اسمه بارمنتييه "

Les voyageurs sont tellement étonnés qu'ils oublient leur situation inconfortable. « Voici l'histoire de l'homme dont la station précédente porte le nom : "Parmentier."

Antoine Parmentier était un agronome qui vivait au XVIII[e] siècle. C'était une époque où il y avait souvent des famines. Parmentier voulait combattre ces famines en développant la culture de la pomme de terre. Mais la pomme de terre était une plante mystérieuse dont les gens avaient peur. On disait qu'elle causait des maladies et que seuls, les porcs pourraient en manger. Alors, Parmentier a décidé de faire une des premières opérations publicitaires de l'Histoire. Tout près de Paris, il a semé un grand champ de pommes de terre et l'a fait garder par des soldats en disant qu'il cultivait un légume très rare réservé à la table du roi... Les soldats avaient reçu l'ordre d'être peu vigilants. Intrigués, les gens sont venus voler les mystérieux légumes. Ils les ont mangés et ils les ont trouvés très bons... »

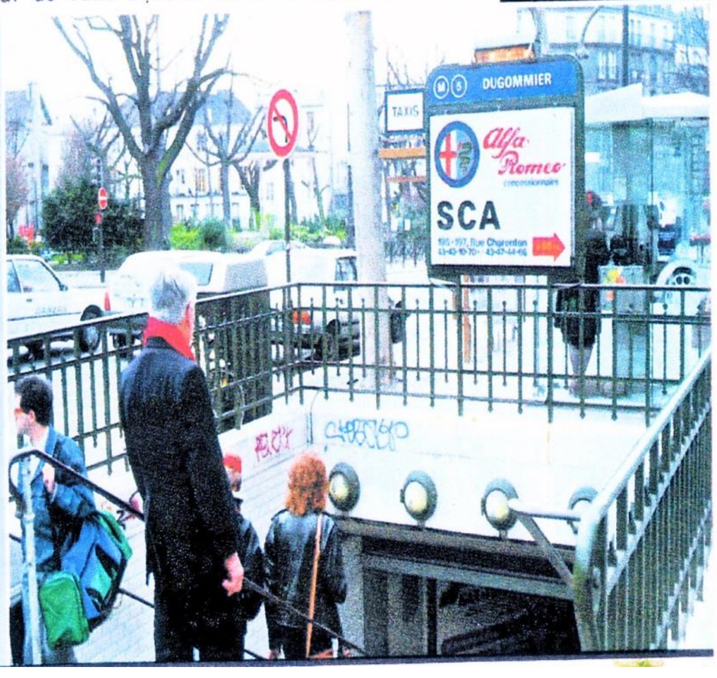


انتوان بارمنتييه كان مهندس زراعي عاش في القرن الثامن عشر . وهي
حقبة كثر فيها على الاغلب المجاعات . برمنتييه اراد ان يحارب هذه
المجاعات بتطويره لزراعة البطاطا . لكن البطاط كانت نبات غامض حيث
الناس يخافونه . قيل بانها تسبب الامراض ووحدها الخنازير التي يمكنها
ان تاكلها. لذا قرر بارمنتييه ان يقوم باولى العمليات الدعائية في التاريخ .
بالقرب جدا من باريس زرع حقلاً كبيرا من البطاطا ووضع عليه حراس
قائلاً بانه يزرع خضار نادر لا ياكله سوى الملك ... الحراس تلقوا الاوامر
بان يكونوا اقل حذراً مكيدين للناس جاء الناس وسرقوا هذا الخضار
الغامض فاكلوه ووجدوه لذيذ جداً

B *Dans la salle de réunion des employés du métro, le chef du personnel prend la parole.*



Jean Dugommier descend lentement l'escalier de la bouche de métro. Demain, il prendra le train pour Poitiers où il a hérité d'une petite maison. C'est là qu'il passera sa retraite. Il est probable qu'il ne reviendra plus à Paris... Comment pourra-t-il vivre sans ses chers fantômes du métro? Que va-t-il faire de ses longues années de retraite? Que sera désormais le sens de sa vie? Alors, pour trouver la réponse à ses questions, Jean Dugommier décide de prendre le métro une dernière fois. Mais où aller? Quelle est la direction de la sagesse?



A

Les synonymes

La sagesse = la raison — être en panne = ne marche pas — juste = exacte
Rassurer = tranquilliser — fonctionner = travailler — calme = tranquille
Des techniciens = des spécialiste — actuellement = maintenant — raconter = conter
Tellement = tant — étonner = surprendre — une situation = une position
Inconfortable = incommode — précédent = avant — une époque = une période
Combattre = batailler contre — une plante = un végétal — mystérieux = inexplicable
Les gens = le monde — causer = amener — une opération = une affaire
Semer = planter — un champ = un domine — garder = surveiller
Réserver = conserver — vigilant = distrait

Les contraires

Absent ≠ présent — trouver ≠ perdre — lentement ≠ rapidement
Questionner ≠ répondre — la question ≠ la réponse — oublier ≠ se rappeler
Heureux ≠ malheureux — éteindre ≠ allumer — inconfortable ≠ confortable
Patienter ≠ impatienter — mystérieux ≠ connu — vigilant ≠ attentif

Les noms

Rassurer … … l'assurance — fonctionner … … un fonctionnaire — causer … … la cause
réparer … … la réparation — Patienter … … la patience — oublier … … l'oublie
vivre … … la vie — combattre … … le combat — Développer … … le développement
cultiver … … la culture — Opérer … … l'opération — réserver … … la réservation

Les questions

1. Qu'est- ce qui se passe sur la ligne3, après la station Parmentier ?
- Le métro est en panne, les lumières se sont éteintes les voyageurs attendent dans le noir.
2. Où le métro est- il en panne ?
- Le métro est en panne sur la ligne 3 juste après la station.
3. Qui était Antoine Parmentier ?
- Il était un agronome qui vivait au XVIIIe siècle, c'était une époque où il y avait des famines, Parmentier voulait combattre ces famines en développant la culture de la pomme de terre.
4. Pourquoi les voyageurs commencent à avoir peur quand le métro est en panne ?
- les voyageurs commencent à avoir peur quand le métro est en panne parce que les lumières se sont éteints.

5. Pourquoi les gens avaient- ils peur de la pomme de terre au XVIIIe siècle ?
- Cette époque-là, la pomme de terre était une plante mystérieuse et on disait qu'elle causait des maladies et que seule les procs pourraient en manger.
6. Qui est Parmentier ? C'est un agronome qui vivait au XVIIIe siècle.
7. Où est-ce que Parmentier a décidé de faire ?
- Il a décidé de faire une première opération publicitaire de l'histoire tout près de Paris, il a semé un grand champ de pomme de terre et l'a fait garder par des soldats en disant qu'il cultivait un légume rare réservé à la table du roi.
8. Comment les gens ont-ils trouvé les mystérieuses légumes ? Ils les ont trouvés très bons.

B

Les synonymes

Une réunion = un assemblage
un employé = un fonctionnaire
Prendre la parole = parler
apporter = porter
une fantaisie = une imagination
Souhaiter = espérer
l'honneur = la honte

Les questions

1. Qu'est-ce que le chef du personnel souhaite à J.D ?
- Il lui souhaite une heureuse retraite et il lui décore de la médaille du travail.
2. Qu'est- ce qu'on offert à J.D au jour de la retraite ? On lui a offert une médaille du travail.
3. Où est-ce que J.D passera sa retraite ?
- Il passera sa retraite à Poitiers où il hérité d'une petite maison.
4. Qui a décoré Dugommier de la médaille de travail ?
- Le chef de personnel l'a décoré de la médaille de travail.
5. Où M. Dugommier passera-t-il sa retraite ? Il passera sa retraite à Poitiers.
6. Pourquoi M. Dugommier passera-t-il sa retraite à Poitiers ?
- M. Dugommier passera sa retraite à Poitiers parce qu'il a hérité d'une petite maison.

Vocabulaire Et Grammaire

LES PROPOSITIONS RELATIVES

1. dont

- pour présenter ou mettre en valeur un mot précédé de la préposition « de » :
  Je vous ai parlé **d'**un ami médecin.
  Voici l'ami médecin **dont** je vous ai parlé.
  Son fils, **dont** il était très fier, n'a pas réussi.
- pour caractériser un mot précédé de la préposition « de » :
  La maison **dont** le toit dépasse des arbres est à Monsieur Martin.

2. Les relatives après une indication de lieu ou de temps

- C'est là où je vais — C'est là que je vais.
- C'est le moment où il se repose.

■ L'EXPRESSION DE LA PROBABILITÉ

- *Il va **sans doute** venir demain.*
  *Il va **probablement** venir demain.*
  *Il est **probable qu'**il viendra demain. C'est **probable.***
  ***Il doit** venir demain.*
- ***Il est improbable qu'**il vienne.* } *subjonctif*
  *Il est peu **probable qu'**il vienne.*


Il est peu probable qu'elle vienne.

⇒ L'Expression de la probablilité.

- Il va sans doute venir demain.
- Il va probablement venir demain.

عينك ٤٠ .. بيهنه .. متسمها على سبحة رجال بحيث الاعداد فرديه..



تعامل «Probablement, sans doute» معاملة الظروف اي تأتي حسب الشكل التالي

① فاعل + فعل + sans doute او probablement + تكملة

② فاعل + فعل مساعد + sans doute او probablement + p.p + تكملة

③ sans doute او probablement + فاعل + فعل + تكملة

Ex. Il est probable qu'il viendra demain. Cést probable.



① probable que + فاعل + فعل «indicatif»

② probable + Cést

Ex. Il doit venir demain ⇒ devoir + مصدر دائماً

Ex. Il est improbable qu'il vienne.

Ex. Il est peu probable qu'il vienne.

⇒ improbable que, peu probable que + Subjonctif

■ LE SUBJONCTIF DANS L'EXPRESSION DE L'OPINION

Après les verbes : croire, penser, trouver, supposer, espérer, être sûr, etc.

- *Je crois qu'il sera là demain.*
- *Je ne crois pas* ⟨ *qu'il soit là demain.* / *qu'il sera là demain.*

Je suis certaine qu'il réussira.

Je ne suis pas sûr qu'il réussisse.

. Subjonctif dans l'expression de l'opinion

• الافعال التالية :- « supposer , trouver , penser, croire
« être certaine, être sur والمصطلحين , espérer

يأتي بعدهم فعل في زمن F.S اذا كانت الجملة مثبتة .. أو
Sub. أو F.S اذا كانت الجملة منفية ..

Ex: Je crois qu'il sera là demain.
Ex. Je ne crois pas → qu'il soit là demain.
→ qu'il sera la demain.

Ex. Je ne suis pas sûr qu'il réussisse.
Ex. Je suis certaine qu'il réussira.

ملاحظة " يفضل العودة لموضوع نصب الفعل Subjonctif ودراستها بصورة أدق وأشمل



تمت بعونه تعالى

للمزيد من الملازم والدروس وكل ما يخص طلبة السادس الأعدادي زورونا على مواقع التواصل الأجتماعي ...

رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

أ.د مينا الأحمد　　　أ.د اشرف الوائلي